

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760760

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1710

DTSV - Validità post

DTSF - A 1872

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bollo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito palermitano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura/ cesellatura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	cristallo/ molatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	18
MISL - Larghezza	11
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	processo di ossidazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il reliquiario è formato da una teca ovale in argento con sportello in cristallo molato, inserita in un ricettacolo di metallo argentato con montatura lignea e manico di metallo. La base poggia su uno zoccolo ligneo modanato ed è sagomata, come il fusto, da volute che incorniciano una targa con stemma inciso. Il ricettacolo della teca è sbalzato con un giro di bottoni sferici incorniciati da foglie di palma scontornate, che partono in basso dalle ali di un cherubino e sono strette in alto da una corona con crocetta apicale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	città di Palermo
STMU - Quantità	01

STMP - Posizione	retro della teca
STMD - Descrizione	aquila con ali spiegate su R(?) U P
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	città di Palermo, console bollatore
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	retro della teca
STMD - Descrizione	parzialmente leggibile: F C...
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	non identificata
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	base
STMD - Descrizione	parzialmente decifrabile: al leone coronato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il reliquiario è composto di due parti eterogenee: la teca d'argento, il cui inserimento nel ricettacolo ha lasciato tracce di forzatura, reca il bollo di garanzia adottato nella città di Palermo dal secondo decennio del XVIII secolo al 1872, che è formato dall'aquila accompagnata dalla sigla di "Regia Urbis Panormi". Il secondo punzone, del quale sono leggibili solo le due lettere iniziali, è quello del console bollatore, che di norma conteneva dopo le iniziali una cifra dataria; manca invece il punzone dell'argentiere. Da questi dati scaturisce la proposta di datazione. Per quanto riguarda il ricettacolo, l'incisione grossolana dello stemma non consente di decifrarne i dettagli e la sua individuazione resta ipotetica: potrebbe appartenere ai Melegri di Torino, o più probabilmente, ai Mirelli di Napoli, ipotesi che avvalorerebbe un'attribuzione dell'opera ad ambito italiano centromeridionale, come d'altra parte suggerisce l'analisi formale. L'assemblaggio dei due pezzi per confezionare il reliquiario è avvenuto in data imprecisata. Il reliquiario proviene forse dal convento delle Clarisse di San Silvestro in Capite, espropriato nel 1871 (comunicazione orale).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 171044
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 171045
FTAT - Note	stemma

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174963
FTAT - Note	punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accascina M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00002670
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica Romana dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo.
---------------------------	---