

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760773

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata cartagloria

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito gerosolimitano
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	madreperla/ incisione/ pittura
--------------------------------	--------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno
--------------------------------	-------

MTC - Materia e tecnica	vetro
--------------------------------	-------

MIS - MISURE

MISV - Varie	centrale: alt. 36; largh. 40. Laterali: alt. 29; largh. 28.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Le teche con reliquie sono collocate all'interno di una muta di cartegloria a profilo mistilineo, incise con volute e motivi vegetali sottolineati da filettature rosse e verdi e poggianti su piedini a zoccolo. Lungo la cornice compaiono: in quella centrale angeli con Simboli della Passione e vicino ai piedi due medaglioni con emblemi; in quelle laterali rami fioriti ed angeli tubicini. Lungo l'asse ortogonale delle cornici sono posti quattro medaglioni, che recano incisi rispettivamente dall'alto e in senso orario: nella cartagoria centrale la Crocifissione, Sant'Antonio da Padova, San Matteo, le stigmate di San Francesco. In una laterale: San Giovanni Evangelista, la Maddalena, San Marco, San Giovanni Evangelista. Nell'ultima: Battesimo di Cristo, Visitazione, S. Chiara, Annunciazione. Molte scene sono accompagnate da titoli, che talvolta non corrispondono al soggetto raffigurato.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	cartagloria centrale, medaglione in basso
-------------------------	---

ISRI - Trascrizione	S. Bonaventura Doct.
----------------------------	----------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria centrale, medaglione a destra
ISRI - Trascrizione	S. Antonio de P.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria centrale, medaglione a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.Francesco S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.Luca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione a destra
ISRI - Trascrizione	S. Matteo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione in basso
ISRI - Trascrizione	S. Marco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione in alto
ISRI - Trascrizione	S. Joan.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione in alto
ISRI - Trascrizione	S. Gio. Batta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione in basso
ISRI - Trascrizione	S. Chiara
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione a destra
ISRI - Trascrizione	Visitazion.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartagloria laterale, medaglione a sinistra
ISRI - Trascrizione	Annuntiationis B. M. V.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Ordine francescano
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	cartagloria centrale, piede sinistro
STMD - Descrizione	due braccia incrociate, il primo nudo, il secondo col saio, entrambe con stimate. Fra di esse si alza una croce latina.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Terra Santa
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	cartagloria centrale, piede destro
STMD - Descrizione	croce di Gerusalemme
	Le cartegloria sono un prodotto dei laboratori francescani impiantati in Terrasanta allo scorcio del XVII secolo da frati provenienti dalla Campania. Questi esemplari hanno una forma che ricorre in Occidente nel XVIII secolo e sono stati adattati a reliquiari in data imprecisata. I

NSC - Notizie storico-critiche

medaglioni figurati sono accompagnati da titoli, che in qualche caso non corrispondono al soggetto raffigurato, poichè la lastrina è stata sostituita con altra più recente; in particolare: nella cartagloria centrale nel medaglione col nome di S. Bonaventura compare un S. Matteo con l'angelo; in una cartagloria laterale compaiono una Maddalena penitente col titulus di S. Luca e un S. Giovanni con quello di S. Matteo. Da rilevare la particolarità iconografica della Crocifissione, nella quale a destra della croce, al posto di San Giovanni, compare un angelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 171079

FTAT - Note

cartagloria centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 171065

FTAT - Note

cartagloria laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 171064

FTAT - Note

cartagloria laterale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Sprega S.

FUR - Funzionario responsabile

Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

Sprega S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica Romana dei S.S. Apostoli Pietro e Paolo.