

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760817

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

RO - RAPPORTO

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata turibolo

REIT - Tipo reimpiego strumentale

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata fusto

REIT - Tipo reimpiego strumentale

REI - REIMPIEGO

REIP - Parte reimpiegata montanti

REIT - Tipo reimpiego strumentale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1809
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bollo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1832
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1839
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bollo

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Renaud Alexis
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1831-1840
AUTH - Sigla per citazione	00001829

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ fusione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	55
MISV - Varie	diam. base 12

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Piede circolare bordato da un fascio di alloro e da una filza di perle. Fusto di forma colonnare decorato da cornici perline e da una greca.
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il sottocoppa ed il coperchio del ricettacolo, ornati con motivi vegetali, sono tratti da un turibolo e collegati da montanti con protomi angeliche.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	montante
STMD - Descrizione	profilo di Partenope N su 8
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Condursi Mattia
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	montante
STMD - Descrizione	M C
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	Partenope entro rettangolo
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regno di Napoli
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	5
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	non identificato
STMU - Quantità	01

STMP - Posizione	orlo del piede
STMD - Descrizione	non decifrabile
NSC - Notizie storico-critiche	Il reliquiario è composto di parti eterogenee. Il fusto di linea neoclassica, verosimilmente proveniente da un candeliere, reca i due bolli di garanzia in vigore a Napoli dal 1809 al 1824 per gli argenti al titolo di piazza (833/000), ma non è individuabile l'argentiere perchè il suo punzone risulta illeggibile. I montanti con protomi angeliche hanno il bollo di garanzia adottato a Napoli dal 1832 al 1839 per gli argenti sacri e fino al 1863 solo per gli argenti profani. L'argentiere è Mattia Condursi, il cui punzone compare su altre opere risalenti a questo torno di anni, benchè la sua patente risalgia solo al 1844. Il sottocoppa ed il coperchio del ricettacolo provengono infine da un turibolo che stilisticamente sembra collocarsi nello stesso ambito produttivo e in un'epoca prossima agli altri pezzi. Riassumendo il reliquiario è stato assemblato reimpiegando un turibolo, i montanti tratti da un'opera databile entro il 1839 ed un fusto forse di candeliere databile entro il 1824. L'assemblaggio è avvenuto in data imprecisata, ma forse molto più recente del XIX secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175066
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175063
FTAT - Note	punzoni sui montanti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175065
FTAT - Note	punzoni sull'orlo del piede

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catello E. C.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	p. 130

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica dei S.S. Pietro e Paolo.