

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760845

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche cappella di S. Rosa, transetto, seconda a destra, armadio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bollo

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneziano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione punzone

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ cesellatura/ fusione/ laminazione/ sbalzo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 44

MISV - Varie diam. base 11.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piede circolare sbalzato con cherubini, frutta e volute. Fusto tornito a balaustro, con nodo a vaso ornato da cherubini a rilievo. Teca circolare incorniciata da un festone di frutta e da una raggiera a raggi fiammeggianti e lanceolati, interrotti all'apice da una croce con terminazioni trilobe, su cherubino. In basso, all'innesto nel fusto, è sbalzato un cherubino più grande, al quale corrisponde sul retro un bocciolo d'acanto.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Repubblica di Venezia

STMU - Quantità 3

STMP - Posizione rovescio e orlo del piede, raggi

STMD - Descrizione leone di San Marco entro sagoma tonda

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza bollo

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Repubblica di Venezia

STMU - Quantità 3

STMP - Posizione rovescio e orlo del piede, raggi

STMD - Descrizione M P entro quadrilobo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argentiere

STMI - Identificazione non identificato

STMU - Quantità 3

STMP - Posizione rovescio e orlo del piede, raggi

STMD - Descrizione croce su monte entro sagoma tonda

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	pontificia camera apostolica
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	rovescio del piede
STMD - Descrizione	R.C.A.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	camerale
STMI - Identificazione	pontificia camera apostolica
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	rovescio del piede
STMD - Descrizione	95

NSC - Notizie storico-critiche

L'assenza della lunetta nella teca testimonia che l'opera è stata reimpiegata come reliquiario, anche se attualmente manca la teca con le reliquie. L'ostensorio reca il punzone col "leone in moleca" della città di Venezia, associato al bollo con MP a contrassegno del saggio, riscontrabile nella Repubblica nel XVII e XVIII secolo. Il punzone con la croce, non riportato sui repertori, appartiene probabilmente all'argentiere, mentre il bollo RCA fu in vigore a Roma fra il 1734 e il 1751 per gli argenti di titolo inferiore al carlino; la cifra che lo accompagna indica appunto i 95 baiocchi, pari a 871/000. L'opera dunque, come sembrano suggerire anche le linee e il lavoro a sbalzo, fu realizzata a Venezia, probabilmente alla fine del XVII o inizio del XVIII secolo e tra il 1734 e il 1751 venne immessa sul mercato romano. Una certa incoerenza fra le parti del fusto, ed il brusco interrompersi della raggiera all'apice, in corrispondenza della crocetta, destano il sospetto di un qualche rimaneggiamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 175022
FTAT - Note	totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 174998

FTAT - Note	punzoni
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rosenberg M.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	v. IV n. 7486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari Calisconi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000043
BIBN - V., pp., nn.	n. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Secondo quanto riferito dal padre guardiano, l'opera non fa parte del nucleo originario della chiesa ed appartiene alla Provincia Minoritica dei S.S. Pietro e Paolo.