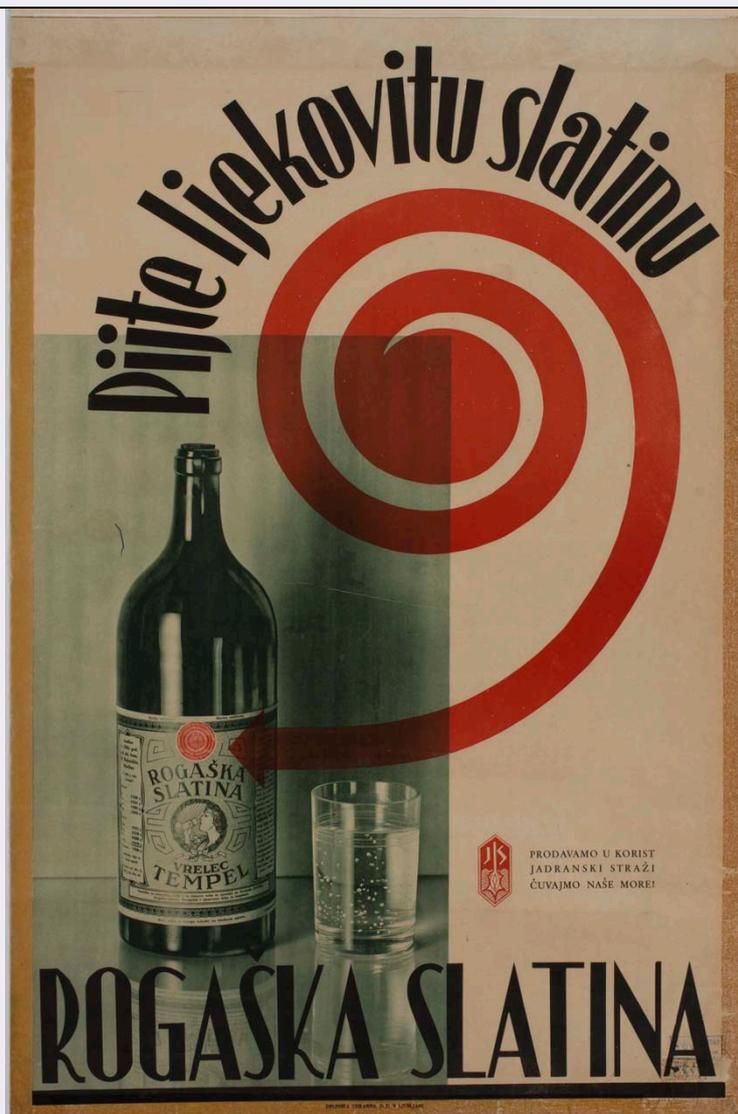


## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760894
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

<b>PVCC - Comune</b>	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	francescano
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Maria in Ara Coeli
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza del Campidoglio 4
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1815
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1849
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bollo
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo/ traforo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	30.4
<b>MISV - Varie</b>	diam. base 14
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piede circolare con collo liscio e faccia decorata da racemi su fondo granito, che si conclude con un fascio di alloro, un fregio a fogliame e l'orlo a gradino. Fusto circolare modanato con nodo a vaso lavorato a traforo con elementi vegetali e volute. Sottocoppa ornata da festoni e foglie su fondo granito e conclusa in alto da una fascia liscia bordata da una modanatura sulla quale risaltano cherubini a rilievo. Coppa dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	bollo
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMI - Identificazione</b>	pontificia camera apostolica
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	orlo della coppa e del piede e sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	triangolo su chiavi decussate entro scudo sannitico

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argenterie
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	3
<b>STMP - Posizione</b>	orlo della coppa e del piede e sotto il piede
<b>STMD - Descrizione</b>	parzialmente leggibile: ...O (?) C (?) in orizzontale entro losanga
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il calice reca il bollo camerale dello Stato pontificio in vigore dal 1815 al 1870. Il punzone a losanga è leggibile solo parzialmente. La forma denuncia un maestro romano, ma la sua identità resta dubbia: potrebbe trattarsi ad esempio di Giovanni Battista Gattoni (punzone GG6) oppure di Alessandro Chiocca (A16C), entrambi attivi nella prima metà del secolo. I caratteri morfologici e stilistici dell'opera sembrano indicare in effetti una collocazione entro la metà del XIX secolo.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 195616
<b>FTAT - Note</b>	totale

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 195633
<b>FTAT - Note</b>	punzoni

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 32

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Sprega S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Tempesta C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

Sprega S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ LUGLI A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)