

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760919
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abaco
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	fianco ovest, contrafforti

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1275
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** ambito Italia meridionale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 30**MISL - Larghezza** 30**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Le mensole hanno la forma di una testata di trave squadrata, desinente con una testa maschile sovrastata da un abaco a tavoletta.**DESI - Codifica Iconclass** 31 A 22 1 : 31 D 14**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: testa di uomo.**NSC - Notizie storico-critiche**

La datazione delle mensole è legata a quella della costruzione del transetto e delle cappelle contigue, collocata dalla critica fra nono e ultimo decennio del XIII secolo e attribuita ad Arnolfo di Cambio (Herklotz, 1983; Righetti, 1991, con bibliografia precedente). Alla sua cerchia viene ascritta anche la decorazione scultorea relativa ed in particolare le teste-mensola della Cappella Savelli. A confronto con queste le opere in esame mostrano uno stile più grossolano e sommario, distante sia dalla sigla arnofiana che dalla produzione tardoduecentesca corrente a Roma. Il deciso oggetto, la resa formale sintetica e il linearismo costruttivo che caratterizzano queste testine trova piuttosto riscontri con la cultura artistica federiciana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 195609**FTAT - Note** mensola di destra**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195610
FTAT - Note	mensola di sinistra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Herklotz I.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002539
BIBN - V., pp., nn.	pp. 567- 569
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Righetti Tosti-Croce M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002528
BIBN - V., pp., nn.	pp. 89-90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'abaco a tavoletta sosteneva probabilmente unostemma, forse dei Savelli (Cellini,1950) o, più probabilmente della famiglia all'epoca titolare della cappella a cui appartengono i contrafforti con le mensole.