

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00760922

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione bifora

OGTV - Identificazione frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria in Ara Coeli

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza del Campidoglio 4

LDCS - Specifiche esterno, fianco orientale, spazio recintato

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1280

DTSV - Validità post

DTSF - A 1299

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arnolfo di Cambio
AUTA - Dati anagrafici	1240-1245/ 1302-1310
AUTH - Sigla per citazione	00001561
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ traforo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78.6
MISL - Larghezza	118
MISS - Spessore	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	frattura longitudinale, sbrecciature ai bordi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rosta di bifora formata da una lastra rettangolare traforata. Coppia di archi acuti trilobati, sormontati da un oculo quadrilobato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le linee decisamente gotiche del frammento fanno pensare che appartenga alla fase duecentesca più avanzata della fabbrica francescana. A giudicare dal taglio rettangolare della lastra, esso dovrebbe provenire non dalle navate, ma dall'area del transetto e delle cappelle ad esso adiacenti, da tempo attribuiti ad Arnolfo di Cambio. Una conferma del suo intervento sarebbe fornita proprio dal profilo stilistico di questa bifora e dal fatto che è lavorata a "tracery", una tecnica rayonnant che l'artista ha adottato nei suoi cibori romani (Righetti, 1991).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195606
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Righetti Tosti-Croce M.

BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002528
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Al sopralluogo attuale il pezzo non è stato reperibile per inaccessibilità dello spazio esterno laterale alla basilica.