

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760924
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	concio
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero di Iesse
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella del Crocifisso, quarta a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria in Ara Coeli
PRCS - Specifiche	seconda cappella a destra, sotto l'altare

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1970 ca.
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	faccia posteriore
REIT - Tipo reimpiego	epigrafico
REID - Datazione reimpiego	sec. I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1
DTSV - Validità	post
DTSF - A	49
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	52
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	rilievo consumato e frammentario, cornice sbrecciata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Blocco marmoreo tagliato irregolarmente. Su una faccia è scolpita una figurazione, su quella opposta, in alto a sinistra è incisa un'iscrizione inquadrata da una cornice modanata molto sbrecciata. Sulla faccia laterale è scavato un'incasso centinato. I lati privi di figurazione e la superficie intorno all'iscrizione sono sbizzati grossolanamente.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 33 (AQUILA) (+34 2) : 25 G 3 (OLIVO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila. Figure: ala; olivo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	faccia posteriore
ISRI - Trascrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il blocco venne reperito negli anni '70 sotto l'altare della Cappella della Pietà. Le due facce lavorate corrispondono a diverse fasi di intervento: il rilievo, nel quale si distinguono un ulivo e l'ala probabilmente di un'aquila, è troncato su tre lati ed è il frammento di una decorazione più ampia forse con funzione celebrativo-funeraria. I caratteri stilistici orientano verso una datazione ad età Giulio-Claudia. L'iscrizione pagana, che per caratteri epigrafici e testuali appare coeva o di poco posteriore al rilievo, contiene la dedica a M. Apusceius Hermes e alla moglie Lucrezia da parte di tre legatari testamentari, probabilmente liberti. L'incasso sul terzo lato indica un ulteriore reimpiego, difficilmente databile. Padre Casimiro nel 1736 riporta l'iscrizione includendola fra quelle scomparse, tratte dalla silloge di Jan Gruter del 1603; prima di questa data quindi il lato con l'iscrizione era visibile, ma non possiamo sapere come fosse collocato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195670
FTAT - Note	lato con figurazione

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195581
FTAT - Note	lato con iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casimiro da Roma
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00002526
BIBN - V., pp., nn.	p. 481

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)