

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00760925 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | frontone |
| OGTV - Identificazione | frammento |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio da Padova |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria in Ara Coeli |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Campidoglio 4 |
| LDCS - Specifiche | cappella del Crocifisso, quarta a destra |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
| PRCD - Denominazione | chiesa di Santa Maria in Ara Coeli |
| PRCS - Specifiche | non identificata |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | sec. XIV |
|----------------------|----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|----------------|-------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|------------------|----|

| | |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Roma |
|---------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | edicola |
|------------------|---------|

| | |
|----------------------|----------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Monumento a Vittorio Emanuele II |
|----------------------|----------------------------------|

| | |
|-------------------|-------------|
| PRCS - Specifiche | sotterranei |
|-------------------|-------------|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|----------|
| PRDI - Data ingresso | 1928 ca. |
|----------------------|----------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di collocazione successiva |
|------------------------------|----------------------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|----------------|-------|
| PRVR - Regione | Lazio |
|----------------|-------|

| | |
|------------------|----|
| PRVP - Provincia | RM |
|------------------|----|

| | |
|---------------|------|
| PRVC - Comune | Roma |
|---------------|------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | chiesa |
|------------------|--------|

| | |
|----------------------|------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | chiesa di Santa Maria in Ara Coeli |
|----------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------|--|
| PRCS - Specifiche | cappella di Sant'Anna, quarta a sinistra |
|-------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1996 |
|----------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|---------------|----------|

| | |
|---------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|---------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1350 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSV - Validità | post |
|-----------------|------|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1399 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito toscano |
|----------------------|----------------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo bianco/ scultura |
|-------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 91 |
| MISS - Spessore | 13 |
| MIST - Validità | ca. |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | marmo consumato e sbrecciato. |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Porzione superiore di un frontone con vertice acuto e spioventi modanati da una scozia e dentelli fra due listelli. All'interno, entro un incasso, è scolpita la figurazione che sovrasta in parte le modanature. Lungo il bordo esterno una fila di foglie molto danneggiate forma una cornice a gattoni. Il retro risulta sbizzato grossolanamente e, nella porzione culminale, più rifinito. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (ANTONIO DA PADOVA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) saio; libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il frontone fa parte di un gruppo di 15 frammenti erratici, collocati nella stessa cappella, trovati dopo gli anni '80 nei sotterranei del Vittoriano, dove vennero depositati con delibera del 1928 tutti i reperti provenienti dal Convento e da ambienti annessi alla chiesa, salvati dalle demolizioni avviate nel 1886 per la costruzione dell'Altare della Patria (Brancia di Apricena, 2000). E' probabile che essi derivino da precedenti smantellamenti e che fossero raccolti già da tempo nel chiostro. Benchè la presenza di alcune analogie formali consenta in qualche caso di effettuare alcuni collegamenti, allo stato attuale degli studi non è possibile stabilire se il gruppo provenga da una o più strutture, nè tentarne una ipotetica ricostruzione. A giudicare dalla lavorazione terzale, questo frontone doveva essere inserito in una struttura che lasciava solo la cuspide libera e visibile sul retro, come per esempio un ciborio. Stilisticamente la figura mostra caratteri trecenteschi e ricorda nel fare duro e incisivo i modi di Giovanni di Stefano, al quale si attribuisce la "Transenna marmorea" di Palazzo Venezia, datata 1372. La tipologia dei gattoni e la resa stilistica del fogliame si accorda con una datazione alla seconda metà del Trecento; il disegno originario del fogliame, molto frammentario, è ricostruibile sulla base di un frammento di cornice, all'epoca della schedatura conservato nella stessa cappella, ora trasferito nella cripta della cappella di S. Pietro d'Alcantara. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 195656 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brancia di Apricena M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002532 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 285, 299 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Santangelo A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1954 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001675 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 11 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Sprega S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Sprega S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ LUGLI A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |