

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760938
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	visione dell'Agnello col libro dei sette sigilli
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di San Francesco, transetto, prima a destra, sottotetto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1290
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
-------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cavallini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1240-1250 ca./ 1330 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000955
AAT - Altre attribuzioni	Arnolfo di Cambio
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Savelli Pandolfo
CMMD - Data	sec. XIII/ fine
CMMC - Circostanza	allestimento cappella gentilizia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	930
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e di intonaco, scoloriture di acqua
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'affresco si trova nel sottotetto, quasi interamente nascosto sotto al solaio, fra questo ed il controsoffitto cinquecentesco, le cui strutture si innestano nella muratura dipinta.
DESI - Codifica Iconclass	73 G 22 : 11 I 42 1 : 11 I 42 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Evangelista; San Matteo. Attributi: (San Giovanni Evangelista) aquila; (San Matteo) angelo. Simboli: Agnello apocalittico. Oggetti: trono gemmato; libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Unico resto della decorazione pittorica gotica distrutta con la ristrutturazione dell'ambiente del 1728. Le fonti settecentesche (Casimiro da Roma, 1736) descrivono i quattro evangelisti con i loro simboli ai lati dell'Agnello apocalittico e più in basso angeli e santi in adorazione di Cristo in un paesaggio idealizzato. La scelta del tema è forse in relazione con la funzione funeraria della cappella costruita da Pandolfo Savelli nell'ultimo decennio del Duecento. La critica ha sempre considerato unanimemente gli affreschi un'opera del Cavallini, che in quel torno di anni lavorava al perduto affresco absidale della chiesa, o comunque un prodotto di ambito cavalliniano. Recentemente si è proposto che Arnolfo di Cambio, considerato il responsabile della rielaborazione architettonica della basilica nella fase gotica, abbia avuto una funzione direttiva anche per la decorazione pittorica, instaurando quindi col Cavallini una collaborazione, come era già avvenuto per il cantiere di Santa Cecilia. Una sigla arnolfiana sarebbe in particolare la spiccata tridimensionalità delle mensole scorciate

poste lungo i due spioventi che incorniciano in alto l'affresco (Tomei A., 1991, con bibliografia precedente).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195647
FTAT - Note	particolare centrale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195651
FTAT - Note	porzione superiore al di sopra del solaio

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195650
FTAT - Note	particolare a destra

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195649
FTAT - Note	particolare della cornice architettonica

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195648
FTAT - Note	particolare a sinistra

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tomei A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00002527
BIBN - V., pp., nn.	p. 380

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casimiro da Roma

BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00002526
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)