

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760939
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pluteo
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	altare maggiore

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	chiesa di Santa Maria in Capitolio
PRCS - Specifiche	non individuabile

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XII
PRDU - Data uscita	1565 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1175
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1199
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	sec. XII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Thebaldi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1140-1210
AUTH - Sigla per citazione	00001605

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacopino di Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1165-1234
AUTH - Sigla per citazione	00001585

AAT - Altre attribuzioni	scuola romana
---------------------------------	---------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo serpentino
MTC - Materia e tecnica	porfido
MTC - Materia e tecnica	marmo/ mosaico

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	217
MISV - Varie	superiore: alt. 104; inferiore: alt. 113; cimasa a kymation: alt. 9; finestra: alt. 52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Su entrambi i plutei corre, lungo la mediana orizzontale, una frattura saldata, in corrispondenza della quale il mosaico risulta rifatto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Plutei in marmo bianco decorati da due ranghi di quattro specchi rettangolari di porfido e serpentino, bordati di mosaico e di modanature ed inseriti in un reticolo di fasce mosaiccate policrome e dorate. Ogni pluteo è inquadrato da modanature, da una fascia a mosaico e da un listello, tagliato sui lati lunghi. La lastra superiore è resecata in alto per alloggiare la cornice della pala e un cherubino; quella inferiore poggia su una cimasa marmorea capovolta, scolpita a kymation, ed è tagliata al centro in basso da una finestra dalla quale si accede all'interno della struttura dell'altare. Il retro delle lastre è scalpellato, eccetto in quella superiore la porzione al di sotto della frattura mediana, che risulta liscia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La provenienza dei plutei è discussa. La proposta più accreditata è che provengano dalla schola cantorum che esisteva nella chiesa benedettina, allora chiamata S. Maria in Capitolio, come prova la bolla di cessione del complesso ai francescani, emanata da Innocenzo IV nel 1250 (Brancia di Apricena, 2000, con documenti). L'arredo, che sarebbe stato smantellato definitivamente da Pio IV nel 1561 (Casimiro da Roma, 1736), andrebbe ricondotto all'intervento cosmatesco dell'ultima fase costruttiva benedettina, collocabile tra la fine del XII e gli inizi del XIII secolo (Malmstrom, 1973). Secondo studi più recenti i plutei sarebbero piuttosto i resti di una recinzione presbiteriale databili al 1160-1180, coevi quindi al pulpito e opera della stessa bottega di Lorenzo e Jacopo (Claussen, 1987, con bibliografia precedente). Benchè nella descrizione dell'altare maggiore redatta da padre Casimiro non si accenni a questi pezzi, è opinione diffusa che vi siano stati inseriti fin dal primo impianto cinquecentesco (Carta/ Russo, 1988).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195664
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.

BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002534
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Branca di Apricena M.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00002532
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Claussen P. C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001899
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)