

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760944
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide commemorativa
OGTN - Denominazione /dedicazione	lapide commemorativa del cardinale Pietro Aldobrandini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	transetto sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1602
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1603
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
--------------------	--

all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Rainaldi Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00001446
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buzio Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1634
AUTH - Sigla per citazione	00000296
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Intralegni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001459
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Manini Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1602
AUTH - Sigla per citazione	00001587
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vannicelli Fedele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1588-1612
AUTH - Sigla per citazione	00001608
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Comune di Roma
CMMD - Data	1602
CMMC - Circostanza	pace di Lione(?)
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ doratura/ incisione/ pittura/ scultura

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

MTC - Materia e tecnica marmo

MTC - Materia e tecnica breccia

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

FRM - Formato mistilineo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Lapide in marmo bianco con cornice in marmo grigio modanata, circondata da specchiature in marmo rosso, profilate da volute e completate in alto da un timpano curvo spezzato. Tutt'intorno si sviluppa un decoro formato da una cornice a profilo spezzato, accompagnata da un cherubino in basso e da drappi, mascheroni, festoni, vasi ardenti, motivi araldici e due angioletti in stucco appoggiati sugli spigoli superiori. Sopra la lapide al centro si alza un fastigio, incorniciato da paraste, che contiene un rilievo raffigurante la Chiesa(?) (a sinistra), che stringe la mano alla Fortezza, mentre sugli spioventi del timpano spezzato siedono la Fede a sinistra e una figura femminile allegorica a destra. Al'apice in uno scudo ovale è posto uno stemma.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza celebrativa

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione

PETRO CARDINALI. ALDOBRANDINO. S. R. E. CAMERARIO CIVI DOMI/ FORISQ CLARISS. QUOD. CLEMENTIS. VIII. PONT. MAX SAPIENTIA EIUS/ LEGATIONUM. DUCTU. ATQ. INDUSTRIA BIS DISCESSUM AB. ARMIS/ DUCATU FERRARIEN. IN. POTESTATE. S. R. E. RECEPTO ET PACEM INTER/ SUMMOS PRINCIPES CONSTITUTA PUBLICAE SECURITATIS ET/ INCOMPARABILIS VIRTUTIS MONUMENTUM POSUIT/ SPQR/ SIMONE. PETRONIO/ CAESARE. THEDALLINO CONS./ GASPARO. ROGERIO/ IACOBO. AVILA. CAP. REG. PRI./ M.D.C.II

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Aldobrandini Pietro cardinale
STMU - Quantità	01
STMP - Posizione	apice
STMD - Descrizione	d'azzurro alla banda controdoppio merlata d'oro accostata da sei stelle di otto raggi tre in capo e tre in punta.
NSC - Notizie storico-critiche	I documenti pubblicati da Fasolo (1960), datati gennaio e febbraio 1603, assegnano il progetto dell'opera al Rainaldi, che si avvale dei collaboratori Carlo Manini e Pietro Intralegni per stucchi e sculture e Fedele Vannicella per la doratura, mentre non è documentato, ma unanimemente attribuito, l'intervento di Buzzi per i brani scultorei di rilievo. Padre Casimiro riferisce che nel 1602, data iscritta sull'opera, il Comune incaricò Giacomo della Porta di realizzare la lapide di Francesco Aldobrandini "da porre di contro a quella del cardinale", ma fu della Porta che ne decise in ultima istanza la collocazione. Come è noto l'artista ricopriva la carica di architetto del Popolo Romano, che alla sua morte (1602) passò a Girolamo Rainaldi, è possibile quindi che anche in questo caso, come è stato prospettato da Fasolo per la lapide di Alessandro Farnese all'Aracoeli, il passaggio di nomina sia stato preceduto da una fase di collaborazione tra i due artisti. Il motivo della celebrazione può essere la riconciliazione fra Enrico IV di Francia e Carlo Emanuele I di Savoia, propiziata dall'intervento diplomatico del cardinale e conclusasi con la pace di Lione (1601), che l'iscrizione cita tra i meriti dell'Aldobrandini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 199476
FTAT - Note	totale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casimiro da Roma
BIBD - Anno di edizione	1736
BIBH - Sigla per citazione	00002526
BIBN - V., pp., nn.	p. 126

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fasolo F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00002930
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 263-265

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1996**CMPN - Nome** Sprega S.**FUR - Funzionario responsabile** Tempesta C.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Sprega S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ LUGLI A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)