

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00760945
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lapide tombale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4
LDCS - Specifiche	cappella di Sant'Antonio da Padova, terza a sinistra, pavimento a destra dell'altare

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1472
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1472
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 220

MISL - Larghezza 82

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche bordi longitudinali tagliati, marmo consumato e leggermente sbrecciato

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto La figura è incorniciata da una fascia incisa a palmette, resecata in molti punti lungo i lati longitudinali. La porzione inferiore della lastra, con una tabella iscritta, è parzialmente coperta dalla base dell'altare.

DESI - Codifica Iconclass 42 E 35 1 : 61 B 2 (ALBERTONI, Angelo) (+55)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Albertoni Angelo. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a solchi

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione ANGELO ALBERTONIO PALLUCII/ FILIO PEREMNIS REQUIES QUI/ VIX. AN. LXXII. OBIIT. A. M.CCCC/.LXXII.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione gentilizia

STMI - Identificazione Albertoni

STMU - Quantità 2

STMP - Posizione ai lati della testa

STMD - Descrizione d'oro a tre caprioli di rosso, col capo del primo sostenuto d'azzurro e caricato di un leone illeopardito del secondo.

La lastra è emersa intorno al 1979 sotto il pavimento cinquecentesco e, dati i tagli subiti e l'inserimento sotto l'altare, sembra essere rimasta nella collocazione originale. La sepoltura segue una tipologia corrente a Roma nel Quattrocento, alla quale aggiunge solo il motivo del bordo, decorato con gusto antiquariale. Lo stile farebbe pensare ad una maestro romano avvezzo ai modelli toscani, o ad una bottega toscana operante a Roma. Il defunto è Angelo di Paluzzo di Piermatteo Albertoni, morto nel 1472 all'età di 72 anni, come indica l'iscrizione. Padre Casimiro (1736) riferisce che in un testamento del 1479 un

NSC - Notizie storico-critiche

personaggio omonimo lasciò al figlio Antonio la cappella di S. Antonio. E' possibile tuttavia che Casimiro riporti un testamento rogato post mortem e che l'estensore del documento sia lo stesso Angelo qui sepolto. I dati forniti dall'iscrizione permettono anche di ipotizzare che si tratti del committente dell'affresco di Benozzo Gozzoli, collocato ora sull'altare e assegnato dalla critica agli anni 1454-1458. Coinciderebbe anche la fisionomia del defunto con quella della figura del donatore dipinta sull'affresco, considerata un ritratto dal vero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 199474

FTAT - Note

totale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 75347

FTAT - Note

iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Casimiro da Roma

BIBD - Anno di edizione

1736

BIBH - Sigla per citazione

00002526

BIBN - V., pp., nn.

p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Amayden T.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00000613

BIBN - V., pp., nn.

v. I p. 20

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome	Sprega S.
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)