SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00230935	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pluteo	
OGTV - Identificazione	frammento	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo in Lucina	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via in Lucina, 16/a	
LDCS - Specifiche	portico, parete sinistra	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	RM	
PRVC - Comune	Roma	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale	
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Lorenzo in Lucina	
PRCS - Specifiche	interno chiesa	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		

DTZG - Secolo	sec. VIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	790	
DTSF - A	799	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	133	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lacune	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	diviso in riquadri continui e sovrapposti. Nei punti d'intersezione sono incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo VINCOLI CA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	incisi fiori stilizzati e cerchi concentrici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) fungeva da pluteo di transenna che delimitava l'area presbitale. Santangelo (1926 n.4) data il pezzo all'VIII/ IX secolo, al tempo di Adriano I che restauro' la chiesa. zocca propone una datazione al tempo di Sisto III, prima meta' del V secolo, quindi ritiene il frammento risalente alla basilica paleocristiana. E' piu' probabile una datazione a fine del secolo VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA	

AD ACCECCO ALDARI	
AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1996
AGGN - Nome	Marti L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)