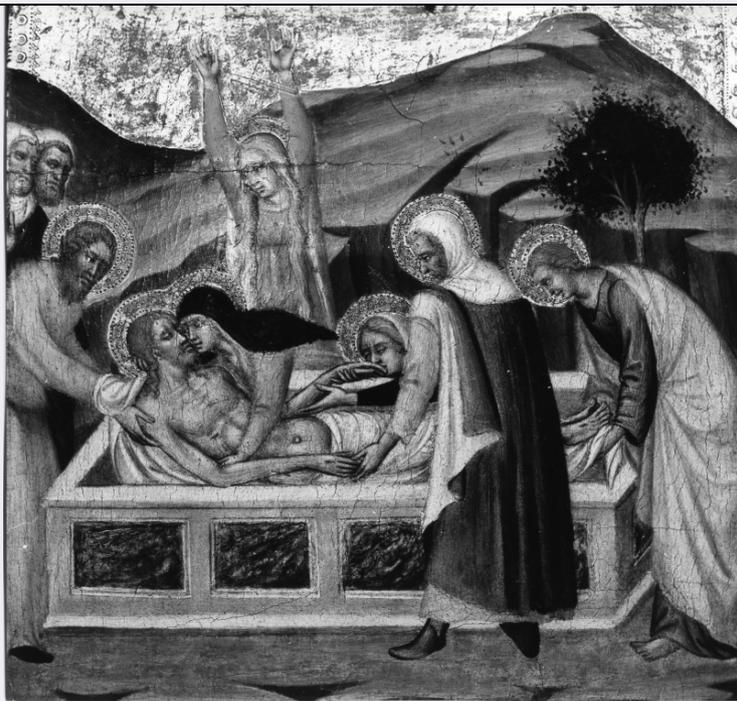


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00068827

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200068827

RVES - Codice bene componente 1200068828

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione predella, seconda da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo nel sepolcro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

| | |
|--|---------------------------|
| PVCC - Comune | Tuscania |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | VT |
| PRVC - Comune | Tuscania |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1440 |
| DTSF - A | 1460 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Andrea di Bartolo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1360-1365/ 1428 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002335 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 38 |
| MISL - Larghezza | 39 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS RM |
| RSTR - Ente finanziatore | Liberti A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|--|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Madonna; San Giuseppe d'Arimatea. Figure: uomini. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il polittico, proveniente dalla chiesa di S. Francesco, passò nella cappella di patronato del Vescovo nel Duomo. In seguito al terremoto del 1971 fu portato al Vescovado di Viterbo dove è rimasto per dieci anni, fino al recente restauro. Opera indubbia di Andrea di Bartolo al quale già l'assegnarono il Van Marle e il Berenson, non è invece compresa nell'elenco delle opere di Andrea di Bartolo dal De Nicola (1921). Si può ritenere dei primi anni del sec. XV per i ricordi molto evidenti di Taddeo di Bartolo. Il polittico è mancante dei laterali e di due evangelisti. Per quanto riguarda la paternità delle sette formelle la critica è discorde, comunque si propende per l'assegnazione al medesimo pittore. Il committente dell'opera fu messer Luccio Toscanese in abito di Segretario Apostolico. Il polittico è stato ricomposto nel 1916 nella sua forma originaria, che aveva perduto in un'arbitraria manomissione ottocentesca. Questa era consistita nello smembramento su due piani del polittico con l'inserimento al centro del piano inferiore, della tavola con S. Bernardino di Sano di Pietro. In tale occasione il polittico fu privato della parte inferiore delle figure; il restauro del 1916 (F. Baldini) ricompose l'opera rifacendo ex-novo le parti mancanti, che nell'ultimo restauro sono state eliminate perché arbitrarie. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 47076

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00001870

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 572

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

La pittura viterbese a cura di I. Faldi

MSTL - Luogo

Viterbo

MSTD - Data

1954

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

| | |
|---|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Mencarelli G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1979 |
| AGGN - Nome | Pedrocchi A. M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/Bencini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |