

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00068827

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200068827

RVES - Codice bene componente 1200068828

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione predella, al centro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo con la Madonna e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia VT

PVCC - Comune Tuscania

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Tuscania

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1440
DTSF - A	1460
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Bartolo
AUTA - Dati anagrafici	1360-1365/ 1428
AUTH - Sigla per citazione	00002335

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	39
MISL - Larghezza	62

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
RSTR - Ente finanziatore	Liberti A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; San Longino; san Giuseppe di Arimatea. Figure maschili. Figure femminili.
	Il polittico, proveniente dalla chiesa di S. Francesco, passò nella

NSC - Notizie storico-critiche

cappella di patronato del Vescovo nel Duomo. In seguito al terremoto del 1971 fu portato al Vescovado di Viterbo dove è rimasto per dieci anni, fino al recente restauro. Opera indubbia di Andrea di Bartolo al quale già l'assegnarono il Van Marle e il Berenson, non è invece compresa nell'elenco delle opere di Andrea di Bartolo dal De Nicola (1921). Si può ritenere dei primi anni del sec. XV per i ricordi molto evidenti di Taddeo di Bartolo. Il polittico è mancante dei laterali e di due evangelisti. Per quanto riguarda la paternità delle sette formelle la critica è discorde, comunque si propende per l'assegnazione al medesimo pittore. Il committente dell'opera fu messer Luccio Toscanese in abito di Segretario Apostolico. Il polittico è stato ricomposto nel 1916 nella sua forma originaria, che aveva perduto in un'arbitraria manomissione ottocentesca. Questa era consistita nello smembramento su due piani del polittico con l'inserimento al centro del piano inferiore, della tavola con S. Bernardino di Sano di Pietro. In tale occasione il polittico fu privato della parte inferiore delle figure; il restauro del 1916 (F. Baldini) ricompose l'opera rifacendo ex-novo le parti mancanti, che nell'ultimo restauro sono state eliminate perché arbitrarie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 47077

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Van Marle R.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00001870

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 572

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

La pittura viterbese a cura di I. Faldi

MSTL - Luogo

Viterbo

MSTD - Data

1954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome	Mencarelli G.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Pedrocchi A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)