

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113804

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200113804 A

RVES - Codice bene componente 1200113813

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione quarta campata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione grottesche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1572
-----------	------

DTSF - A	1572
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
-------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Zuccari Federico
--------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1542-1543/ 1609
------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000203
----------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	scuola
-------------------------------	--------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Zuccari Taddeo
--------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1566
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001697
----------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
-------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unità	cm.
--------------	-----

MISA - Altezza	390
----------------	-----

MISL - Larghezza	455
------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

Gli angoli d'incontro delle vele della crociera sono decorati da tralci

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	foliari convergenti verso un disco centrale suddiviso in spicchi, simbolo del sole. Su ciascuna vela compaiono: una figura femminile in tunica e pallio, recante una croce nella mano sinistra; una figura femminile in tunica e pallio recante uno stilo nella mano destra e una lunga tavoletta iscritta nella sinistra; una figura femminile in abiti cinquecenteschi molto ricchi recante nella mano sinistra uno strumento musicale e nella mano destra un martelletto per percuoterlo. Ciascun personaggio è fiancheggiato da due volute di viticci e fiori da cui emergono angeli in volo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni: grottesche.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo Schuster attribuì questa decorazione alla scuola degli Zuccari. Attribuzione confermata da alcune caratteristiche. Le figure classicheggianti in stile compendiario hanno atteggiamenti a risalto plastico di derivazione michelangiolesca e raffaellesca. Le volute foliari sono esuberanti e complesse tanto da far presentire il barocco: l'analogia anche iconografica con gli affreschi decorativi di Caprarola. E' notevole la presenza di una figura in abiti dell'epoca, particolare raro nella decorazione a grottesche, ispirata all'antico. La datazione (1572) si ricava da un'iscrizione sul'intradosso dell'arco trionfale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 10262
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)