

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113808

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200113808 A

RVES - Codice bene componente 1200113808

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

| | |
|--|---|
| OGTP - Posizione | parete destra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Cristo alla colonna |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Fara in Sabina |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gentileschi Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1647 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001745 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 118 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | crepe; tracce di umidità; colore sbiadito; abrasioni in superficie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Cristo presso la colonna, le mani legate dietro la schiena, è chino sotto |

| | |
|---|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | i colpi degli scudisci di due personaggi seminudi dei quali quello di destra è quasi di fronte in primo piano. L'altro è seminascosto dietro la figura di Cristo e ne appare solo la testa, il braccio destro e parte del busto. S'intuisce che indossa una cortissima tunica aperta sul busto. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: due carnefici. Strumenti del martirio: scudisci. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attribuiti dal Palmegiani al Gentileschi. Il Pietrangeli conferma l'attribuzione alla scuola. Le figure hanno una forte e imponente struttura anatomica, atteggiamenti statuari e composti. Anche il Cristo, come i suoi persecutori, sembra appena sfiorato dagli avvenimenti. Più patetico l'affresco di fronte, dove le figure sono aumentate in ampi panneggi, dai colori semplici cangianti, senza contrasti in tonalità più chiare. I loro gesti esprimono abbastanza convenzionalmente un dolore composto e dignitoso. Un blando realismo si nota nella rappresentazione del corpo di Cristo e ancor di più, nella 'natura morta' con gli strumenti del martirio. Vince la figura di Giuseppe. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 26492 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Palmegiani F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002757 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Premoli B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |

| | |
|--|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1975 |
| AGGN - Nome | Mencarelli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |