

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|--|----------|
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00113808 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello | 4 |
| RVER - Codice bene radice | 1200113808 A |
| RVES - Codice bene componente | 1200113809 |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |

| OG - OGGETTO | |
|--|---|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | volta, a sinistra |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ecce Homo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RI |
| PVCC - Comune | Fara in Sabina |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Gentileschi Orazio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1647 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001745 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 140 |
| MISL - Larghezza | 160 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | lunga e profonda crepa; tracce di umidità; colore sbiadito; abrasioni in superficie |

| DA - DATI ANALITICI | |
|--|--|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sula destra, contro una quinta architettonica che taglia diagonalmente lo sfondo, sono adunati i sacerdoti. Al centro della composizione, su di una scalea di due gradini Cristo cui uno dei digniatri, additandolo al Gran Sacerdote nell'angolo sinistro, in primo piano, trattiene un lembo del mantello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Figure: sacerdoti. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Attribuiti dal Palmegiani al Gentileschi. Il Pietrangeli conferma l'attribuzione alla scuola. Il colore degli affreschi della volta è chiaro, orientato su una gamma fredda. Insistente il cangiantismo con trapassi accentuati di colore. Il disegno è inciso, dai contorni ben definiti, sottolineati dal chiaroscuro. Le vesti ricadono a pieghe unifomi e pesanti, eppure rigide e spigolose. I volti, dalla tipologia uniforme, hanno lineamenti, labbra bene disegnate, ovale tondeggiante. Lo schema compositivo più ricorrente sembra basato su figure circolari. Interessante la curiosità con cui sono sottolineati alcuni particolari originali dell'abbigliamento (copricapi, mantelli). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 26400 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Palmegiani F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002757 |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Premoli B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 1975 |
| AGGN - Nome | Mencarelli G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Colonna D. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI