

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113817

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200113817 A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra, in basso

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

San Benedetto riceve la visita di Totila

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RI

**PVCC - Comune**

Fara in Sabina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XVI/ XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine/inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1590

**DTSF - A**

1610

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia**

contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito laziale

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

NR (recupero pregresso)

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

**MTC - Materia e tecnica**

stucco/ modellatura/ pittura

**MIS - MISURE****MISU - Unità**

cm.

**MISA - Altezza**

150

**MISL - Larghezza**

115

**FRM - Formato**

rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Benedetto; re Totila (?) inginocchiato. Figure: monaci; soldati; dignitari.

Gli affreschi molto rovinati dall'umidità e da pessimi restauri sono praticamente illeggibili. Si nota, tuttavia, la composizione molto goffa

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	e le proporzioni incerte delle figure. Le pitture possono essere datate soprattutto in base alla decorazione della cappella.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 27664

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)