

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113849

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1200113849

RVES - Codice bene componente 1200113850

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione riquadro a sinistra della volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo consegna le chiavi a San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Fara in Sabina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1598

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1598

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gentileschi Orazio

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 00001745

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 80

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche crepe diffuse e tracce di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro; Cristo; San Paolo; apostoli. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Queste scene della vita dei SS. Pietro e Paolo avrebbero dovuto essere eseguite, secondo il contratto, nel 1597 ad olio su tela. Ma la materia cambiò, come anche il programma figurativo, almeno in parte. La zona sinistra, per il disegno più incisivo, le tonalità fredde e chiare fino alla preziosità, come nella 'Temperanza', e la scelta raffinata dei colori, sembra eseguita dall'aiuto più vicino agli esempi del maestro. L'autore della zona destra, influenzato nel riquadro degli 'Angeli' da Pietro da Cortona per il modellato robusto del chiaroscuro morbido e le tonalità

dorate delle carni su fondo azzurro, mostra nelle altre scene una tendenza alle composizioni complesse, formate da personaggi scaglionati su piani alternati, in direzioni contrapposte. Il disegno è morbido, il chiaroscuro tenue e sfumato, i colori delicati e caldi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 10282

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1971

CMPN - Nome

Premoli B.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colonna D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1975

AGGN - Nome

Mencarelli G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colonna D.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)