

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113849

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1200113849

RVES - Codice bene componente 1200113850

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione riquadro a sinistra della volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo consegna le chiavi a San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Fara in Sabina

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1598

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1598

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Gentileschi Orazio

AUTA - Dati anagrafici 1562/ 1647

AUTH - Sigla per citazione 00001745

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 80

FRM - Formato rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche crepe diffuse e tracce di umidità

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Pietro; Cristo; San Paolo; apostoli. Attributi: (San Pietro) chiavi; (San Paolo) spada.

NSC - Notizie storico-critiche

Queste scene della vita dei SS. Pietro e Paolo avrebbero dovuto essere eseguite, secondo il contratto, nel 1597 ad olio su tela. Ma la materia cambiò, come anche il programma figurativo, almeno in parte. La zona sinistra, per il disegno più incisivo, le tonalità fredde e chiare fino alla preziosità, come nella 'Temperanza', e la scelta raffinata dei colori, sembra eseguita dall'aiuto più vicino agli esempi del maestro. L'autore della zona destra, influenzato nel riquadro degli 'Angeli' da Pietro da Cortona per il modellato robusto del chiaroscuro morbido e le tonalità

dorate delle carni su fondo azzurro, mostra nelle altre scene una tendenza alle composizioni complesse, formate da personaggi scaglionati su piani alternati, in direzioni contrapposte. Il disegno è morbido, il chiaroscuro tenue e sfumato, i colori delicati e caldi.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 10282

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A.M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

1975

**AGGN - Nome**

Mencarelli G.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)