SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00113853
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

RSE - RELAZIONI DIRETTE

scheda storica **RSER - Tipo relazione**

NR RSET - Tipo scheda

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ester e Assuero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio RΙ **PVCP - Provincia**

PVCC - Comune Fara in Sabina

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DEG CRONOLOGIA GREGIEI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1598
DTSF - A	1598
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00001745
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	510
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	discreto
conservazione	distreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Re Assuero siede sul trono soraelevato, protetto da un baldacchino, impugna lo scettro nella sinistra, indossa una tunica rossa e un manto violaceo. Innanzi a lui è inginocchiata Ester, cinta da una corona; accanto a lei, inginocchiata, l'ancella e Mardocheo, in piedi rivolto al
	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti.
DESI - Codifica Iconclass	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti.
DESS - Indicazioni sul	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti.
DESS - Indicazioni sul soggetto	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98.
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	re. Sullo sfondo un'ancella spinge verso l'uscita la regina Vasti. NR (recupero pregresso) Personaggi: Assuero; Ester; Mardocheo; ancella; regina Vasti. Elementi architettonici: trono su gradini; baldacchino. Anche in questa lunetta delle Storie di Ester la composizione di vasto respiro, l'eleganza del panneggio, i toni argentei e delicati del colore confermano l'attribuzione tradizionale alla scuola del Gentileschi. Il pittore, come risulta dai documenti, fu a Farfa tra il 1596 e il '98. EVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 26511
AD - ACCESSO AI DATI	551 IS 14v1 200 11
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Premoli B.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Mencarelli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	