

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113858

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200113858 A

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

dipinto

**OGTP - Posizione**

volta, al centro

**SGT - SOGGETTO**

**SGTI - Identificazione**

Dio Padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lazio

**PVCP - Provincia**

RI

**PVCC - Comune**

Fara in Sabina

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da**

1598

**DTSV - Validità**

post

**DTSF - A**

1598

**DTSL - Validità**

post

**DTM - Motivazione cronologia**

fonte archivistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento  
all'autore**

e aiuti

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione**

analisi stilistica

**AUTN - Nome scelto**

Gentileschi Orazio

**AUTA - Dati anagrafici**

1562/ 1647

**AUTH - Sigla per citazione**

00001745

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità**

cm.

**MISD - Diametro**

25

**FRM - Formato**

tondo

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di  
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

crepe diffuse e tracce di umidità

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tentativo di conferire, all'interno del clipeo, la massima plasticità alla figura, assimilando alla sfera i volumi delle nubi che la sostengono e del manto rigonfio alle sue spalle.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Dio Padre benedicente. Attributi: (Dio Padre) globo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il contratto del 1598, il Getileschi si impegnava a decorare a fresco tutte le pareti della cappella, assicurando che in sua assenza avrebbe lasciato 'doi pittori pratichi'; s'impegnava anche a rappresentare le storie secondo i suggerimenti del committente ed è curioso osservare che la santa titolare della cappella compare solo nella pala centrale in cui, del resto, domina la Madonna, mentre non è rappresentata negli affreschi. Nelle "Sibille" del sottarco, di mano del pittore, sembra che il soggetto abbia spinto il maestro ad usare per le sue figure colori e atteggiamenti tipici di certa pittura pompeiana; anche la tipologia facciale dei personaggi si discosta da quella che si vede nelle altre cappelle per assumere una regolarità classicheggiante. I due aiuti dovettero dividersi il lavoro in due zone distinte. Quello della parte sinistra mostra maggiore fedeltà al maestro nella tipologia e gusto raffinato del colore, malgrado una certa pesantezza di disegno. L'altro ('Battesimo di Cristo' e 'Annunciazione') si differenzia per una certa tendenza alla confusione compositiva, per i colori tenui, ma contrastanti talvolta in modo stridente, applicati a strati piuttosto densi. Le figure hanno forme dilatate e appiattite, volti inespressivi. E' identificabile con lo stesso che affrescò la zna destra della cappella di S. Orsola.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 27573
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1971
<b>CMPN - Nome</b>	Premoli B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A.M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Colonna D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	