

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113858

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200113858 A

RVES - Codice bene componente 1200113860

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | dipinto         |
| <b>OGTP - Posizione</b>   | volta, a destra |

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | battesimo di Cristo |
|-------------------------------|---------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio          |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RI             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Fara in Sabina |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1598 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1598 |
| <b>DTSL - Validità</b> | post |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gentileschi Orazio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1562/ 1647         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001745           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm.          |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 70           |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 90           |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                           |
|--------------------------------------|---------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | crepe e tracce di umidità |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Cristo; San Giovanni Battista. Attributi: (San Giovanni Battista) veste di pelli; croce. Allegorie-simboli: colomba (Spirito Santo). Paesaggi.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Secondo il contratto del 1598, il Getileschi si impegnava a decorare a fresco tutte le pareti della cappella, assicurando che in sua assenza avrebbe lasciato 'doi pittori prattichi'; s'impegnava anche a rappresentare le storie secondo i suggerimenti del committente ed è curioso osservare che la santa titolare della cappella compare solo nella pala centrale in cui, del resto, domina la Madonna, mentre non è rappresentata negli affreschi. Nelle "Sibille" del sottarco, di mano del pittore, sembra che il soggetto abbia spinto il maestro ad usare per le sue figure colori e atteggiamenti tipici di certa pittura pompeiana; anche la tipologia facciale dei personaggi si discosta da quella che si vede nelle altre cappelle per assumere una regolarità classicheggiante. I due aiuti dovettero dividersi il lavoro in due zone distinte. Quello della parte sinistra mostra maggiore fedeltà al maestro nella tipologia e gusto raffinato del colore, malgrado una certa pesantezza di disegno. L'altro ('Battesimo di Cristo' e 'Annunciazione') si differenzia per una certa tendenza alla confusione compositiva, per i colori tenui, ma contrastanti talvolta in modo stridente, applicati a strati piuttosto densi. Le figure hanno forme dilatate e appiattite, volti inespressivi. E' identificabile con lo stesso che affrescò la zona destra della cappella di S. Orsola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 27600

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colonna D.     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1975                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Mencarelli G.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colonna D.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |