

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113858

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	8
RVER - Codice bene radice	1200113858 A
RVES - Codice bene componente	1200113860
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	volta, a destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1598
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gentileschi Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1647
AUTH - Sigla per citazione	00001745
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.

MISA - Altezza	100
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe e tracce di umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Arcangelo Gabriele. Attributi: (Maria Vergine) libro; (Arcangelo Gabriele) giglio. Interno. Mobilia: inginocchiatore con piedi a volute; baldacchino.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo il contratto del 1598, il Getileschi si impegnava a decorare a fresco tutte le pareti della cappella, assicurando che in sua assenza avrebbe lasciato 'doi pittori prattichi'; s'impegnava anche a rappresentare le storie secondo i suggerimenti del committente ed è curioso osservare che la santa titolare della cappella compare solo nella pala centrale in cui, del resto, domina la Madonna, mentre non è rappresentata negli affreschi. Nelle "Sibille" del sottarco, di mano del pittore, sembra che il soggetto abbia spinto il maestro ad usare per le sue figure colori e atteggiamenti tipici di certa pittura pompeiana; anche la tipologia facciale dei personaggi si discosta da quella che si vede nelle altre cappelle per assumere una regolarità classicheggiante. I due aiuti dovettero dividersi il lavoro in due zone distinte. Quello della parte sinistra mostra maggiore fedeltà al maestro nella tipologia e gusto raffinato del colore, malgrado una certa pesantezza di disegno. L'altro ('Battesimo di Cristo' e 'Annunciazione') si differenzia per una certa tendenza alla confusione compositiva, per i colori tenui, ma contrastanti talvolta in modo stridente, applicati a strati piuttosto densi. Le figure hanno forme dilatate e appiattite, volti inespressivi. E' identificabile con lo stesso che affrescò la zna destra della cappella di S. Orsola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 27598
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Premoli B.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Mencarelli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	