

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113868

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1200113868 A

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sottarco, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione colomba dello Spirito Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Fara in Sabina  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1598  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1598  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | fonte archivistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | e aiuti   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Gentileschi Orazio  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1562/ 1647  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001745  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 35  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 25  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | crepe diffuse e tracce di umidità   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo.   |
|   | Da quanto risulta da un documento del 1598, a quel tempo nessuna delle tre cappelle della chiesa commissionate al Gentileschi era stata |

**NSC - Notizie storico-critiche**

terminata. Il pittore eseguì di sua mano le figure della 'Forza' e della 'Giustizia' nelle facce interne dei pilastri, decisamente superiori alle decorazioni delle altre zone delle cappelle, per la sicurezza della forma e la trasparenza del colore. E' stato anche osservato dal Tappi il piglio vivace di queste figure, opere giovanili del maestro. Nell'impresa l'artista si avvalse di due aiuti: quello che affrescò la zona sinistra della cappella - in sostituzione delle tele ad olio previste dal contratto - predilige le aperture su sfondi trasparenti, le annotazioni di particolari, la delicatezza dei colori, tra cui ricorrono i lilla argentei, i verdi, i toni dorati; mostra una certa rigidezza nel disegno, ma la composizione è sempre equilibrata. L'altro, cui spetta il resto della decorazione, si distingue per il disegno infelice, il colore acceso, la composizione confusa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 24334

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palmegiani F.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00002757

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1975

**AGGN - Nome**

Mencarelli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Colonna D.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |