

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00113872

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Sant'Orsola protegge le undicimila vergini sotto il suo manto
-------------------------------	---

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Fara in Sabina

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1598
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1598
<b>DTSL - Validità</b>	post

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gentileschi Orazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1647
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001745

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	337
<b>MISL - Larghezza</b>	204
<b>MIST - Validità</b>	ca.

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	il colore manca in alcune zone marginali, su cui si osservano anche macchie di stucco.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

	La composizione della tela è dominata dalla figura gigantesca della santa che, ritratta al centro, tiene le braccia aperte e reca nella mano
--	--

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	destra lo stendardo crociato e nella sinistra la palma del martirio. Il capo volto sulla spalla lascia vedere la freccia che le ha trafitto il collo. Inginocchiate ai suoi piedi, 4 vergini. Sulla sinistra, sono raffigurati il papa e un vescovo, l'uno di profilo, in atto di ammirazione e venerazione, l'altro ad occhi bassi, seminascosto dalla martire in primo piano. Un agitarsi di palme sullo sfondo indica la presenza delle molte compagne della santa, la cui dimensione eroica è accentuata dal colore sfavillante della veste e dello stendardo, mentre l'apertura a conchiglia del manto che accoglie i personaggi inginocchiati evoca l'immagine tradizionale della Madonna dei Raccomandati.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Orsola. Figure: un papa; un vescovo; quattro vergini. Attributi: (Sant'Orsola) corona; palma del martirio; vessillo crociato; freccia sul collo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Quest'opera, dal trasparente significato simbolico, mantiene una notevole vivacità, pur entro schemi senza dubbio suggeriti dal pittore, in virtù del colore luminoso e della sapienza di alcune tonalità bianco-argenteo, in contrasto con le smorzature della zona inferiore. L'attribuzione al Gentileschi fu confermata dal ritrovamento di un contratto firmato dal pittore nel 1597, in cui s'impegnava a decorare la cappella di S. Orsola con tele ad olio, di cui compì solo quella centrale. Tuttavia, da un documento del 1598, sappiamo che allora nessuna delle tre cappelle era stata finita.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 24342

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Palmegiani F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002757

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

**CMPN - Nome**

Premoli B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1975

**AGGN - Nome**

Mencarelli G.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**