

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00113888
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	1200113888 A

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

dipinto

OGTP - Posizione

terzo da sinistra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Giacomo il Maggiore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RI

PVCC - Comune

Fara in Sabina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1576

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1576

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Zuccari Federico

AUTA - Dati anagrafici

1542-1543/ 1609

AUTH - Sigla per citazione

00000203

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore

scuola

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Zuccari Taddeo

AUTA - Dati anagrafici

1529/ 1566

AUTH - Sigla per citazione

00001697

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm.

MISA - Altezza

250

MISL - Larghezza

150

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Giacomo il Maggiore. Attributi: (San Giacomo il Maggiore) libro; bastone da pellegrino.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

piedistallo

ISRI - Trascrizione

S. IACOBVS/ MAIOR APOS.

NSC - Notizie storico-critiche

Secondo lo Schuster la decorazione della navata sarebbe oggi tutta assegnata alla scuola degli Zuccari. Le figure sono composte nelle nicchie e atteggiate come statue policrome. Le forti ombre riportate e il chiaroscuro ottenuto sia rinforzando il colore sia con velature violacee sempre più intense, accentua l'effetto d'insieme, in modo che i personaggi in pose un poco statiche, risaltano vivamente contro lo sfondo. Non diversamente sono risolti i busti delle nicchie quadrate minori, che ancora più sbalzano contro l'ombra profonda del vano. Il colore di questa zona inferiore è ancora più sobrio di quello delle figure di Apostoli. L'influenza michelangiolesca è predominante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 10187

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Premoli B.

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Mencarelli G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Colonna D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	