

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009036

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1906

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Iscrizione latina incisa a caratteri cubitali entro cornice di stucco a rilievo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Ignazio; San Francesco Saverio. Attributi: (Sant'Ignazio) abbigliamento ecclesiastico; (San Francesco Saverio) abbigliamento ecclesiastico; crocifisso. Figure: cherubini. Mare. Mezzi di trasporto: nave.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

ALTARIS IMAGO/ QUAE HUIC SACELLO/ PRIMUM S.AE MARIAE MAGDALENAE/ DEINDE REGINAE SS. ROSARII/ POSTREMO S.O IGNAZIO/ DICATO/ FUIT ORNAMENTO/ EGREGIUM ANTONATII ROMANI OPUS/ DIV. NOVO SIMULACRO OPERTA/ INOPINO EVENTU IN LUCEM REDDITA/ SQUALORE DETERSO/ IN PRISTINAM FORMAM ET VENUSTATEM/ CURA ET IMPENSIS/ EPISCOPI/ EST RESTITUITA/ AN. M.CM.VI.

NSC - Notizie storico-critiche

Nello stesso specchio ove è attualmente l'iscrizione, Sebastiano Conca aveva ritratto una copia dell'affresco venerato sull'altare, raffigurante la Madonna con il Bambino e due Santi. L'iscrizione espone in sintesi le vicende di questa cappella e in particolare dell'affresco. E' datata 1906 ed è riportata nella monografia del Sacchetti Sassetti (1968, pp. 23-24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 14157

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** D'Onofrio M.**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1976**AGGN - Nome** Borsellino E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)