

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009036

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1906

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1906

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

MISL - Larghezza 200

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iscrizione latina incisa a caratteri cubitali entro cornice di stucco a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Ignazio; San Francesco Saverio. Attributi: (Sant'Ignazio) abbigliamento ecclesiastico; (San Francesco Saverio) abbigliamento ecclesiastico; crocifisso. Figure: cherubini. Mare. Mezzi di trasporto: nave.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ALTARIS IMAGO/ QUAE HUIC SACELLO/ PRIMUM S.AE MARIAE MAGDALENAE/ DEINDE REGINAE SS. ROSARII/ POSTREMO S.O IGNAZIO/ DICATO/ FUIT ORNAMENTO/ EGREGIUM ANTONATII ROMANI OPUS/ DIV. NOVO SIMULACRO OPERTA/ INOPINO EVENTU IN LUCEM REDDITA/ SQUALORE DETERSO/ IN PRISTINAM FORMAM ET VENUSTATEM/ CURA ET IMPENSIS/ EPISCOPI/ EST RESTITUITA/ AN. M.CM.VI.
NSC - Notizie storico-critiche	Nello stesso specchio ove è attualmente l'iscrizione, Sebastiano Conca aveva ritratto una copia dell'affresco venerato sull'altare, raffigurante la Madonna con il Bambino e due Santi. L'iscrizione espone in sintesi le vicende di questa cappella e in particolare dell'affresco. E' datata 1906 ed è riportata nella monografia del Sacchetti Sasseti (1968, pp. 23-24).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 14157

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	D'Onofrio M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1976
AGGN - Nome	Borsellino E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)