

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00009467
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1838
DTSF - A	1838
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Belli Vincenzo II
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1828/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	ottone/ doratura
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	31.5
MISD - Diametro	14.5
MISV - Varie	coppa MISD: 8.7. Patena MISD: 16.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Intorno alla base circolare sono sedute Fede Speranza e Carità alternate a tre medaglioni con L'ultima Cena, Cristo davanti a Pilato e l'incoronazione di spine. Sulla base poggia un cilindro istoriato con scene della Passione, sormontato dal fusto a forma di calice scanalato alla base e con tre angeli raccordati da festoni. Al di sora è il calice, nella base conclusa da un fregio con viticci e uva, sono re coppie di angeli sostenenti tre medaglioni con il Calvario, Crocifissione e Deposizione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la base

ISRI - Trascrizione

PHILIPPUS EPISC. REATINUS MAJOR/ SPONSAE SUO TEMPLO DONO DEDIT AN. D. 1838

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

bollo

STMQ - Qualificazione

camerale

STMP - Posizione

base; cilindro; coppa

STMD - Descrizione

V II B

NSC - Notizie storico-critiche

Il calice fu donato dal vescovo Filippo Curoli (1834-1849) che ne fece eseguire anche uno più prezioso, conservato ora nel tesoro della Cattedrale. Si affidò, per l'esecuzione, allo stesso argentiere: il bollo presenta nella coppa è del romano Vincenzo II Belli, attivo a partire del 1828.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 42815

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bulgari C. G.
BIBD - Anno di edizione	1958-1959
BIBH - Sigla per citazione	00000343
BIBN - V., pp., nn.	126, 129 nn. 246, 247, 248
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)