

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00009467

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Rieti

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1838

DTSF - A 1838

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Belli Vincenzo II

AUTA - Dati anagrafici notizie dal 1828/ 1859

AUTH - Sigla per citazione 00000172

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica ottone/ doratura

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 31.5

MISD - Diametro 14.5

MISV - Varie coppa MISD: 8.7. Patena MISD: 16.4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Intorno alla base circolare sono sedute Fede Speranza e Carità alternate a tre medaglioni con L'ultima Cena, Cristo davanti a Pilato e l'incoronazione di spine. Sulla base poggia un cilindro istoriato con scene della Passione, sormontato dal fusto a forma di calice scanalato alla base e con tre angeli raccordati da festoni. Al di sopra è il calice, nella base conclusa da un fregio con viticci e uva, sono tre coppie di angeli sostenenti tre medaglioni con il Calvario, Crocifissione e Deposizione.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sotto la base

**ISRI - Trascrizione**PHILIPPUS EPISC. REATINUS MAJOR/ SPONSAE SUO  
TEMPLO DONO DEDIT AN. D. 1838**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

camerale

**STMP - Posizione**

base; cilindro; coppa

**STMD - Descrizione**

V II B

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il calice fu donato dal vescovo Filippo Curoli (1834-1849) che ne fece eseguire anche uno più prezioso, conservato ora nel tesoro della Cattedrale. Si affidò, per l'esecuzione, allo stesso argentiere: il bollo presenta nella coppa è del romano Vincenzo II Belli, attivo a partire del 1828.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 42815

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bulgari C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958-1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000343
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	126, 129 nn. 246, 247, 248
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)