

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I/VC

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00517464

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 1200517464

RVES - Codice bene componente 1200517472

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione volta coretto sinistro, intradosso

**SGT - SOGGETTO**

|                               |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b> | San Giacomo il Minore |
|-------------------------------|-----------------------|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio    |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RI       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Amatrice |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa                        |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa di S. Emidio           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | NR (recupero pregresso)       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | retroaltare, coretto sinistro |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XV      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | terzo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1450               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1474               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito umbro-marchigiano |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 80 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 65 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |              |
|---------------------------------|--------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1978/ 1979   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAS RM      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Castellet F. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|   |   |
|---|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Giovane personaggio maschile barbuto in tunica e pallio mostra un libro chiuso ed il bastone da pellegrino.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: San Giacomo minore. Attributi: (San Giacomo minore) libro.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Amatrice  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                         | Corso Umberto I 70, Amatrice  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 80755   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ranucci C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Englen A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Bibliografia: Verani C., Affreschi votivi quattrocenteschi nella chiesa della Madonna Lauretana dell'Amatrice, in AA. VV. Rieti e il suo territorio, Milano 1976, p. 253. |