# **SCHEDA**



CD - CODICI	

TSK - Tipo scheda OA
LIR - Livello ricerca I/VC

**NCT - CODICE UNIVOCO** 

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00517464

**ESC - Ente schedatore** S50 **ECP - Ente competente** S50

## **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 30

**RVER - Codice bene radice** 1200517464

**RVES - Codice bene** componente 1200517465

#### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto

**OGTP - Posizione** coretto destro, intradosso

**QNT - QUANTITA'** 

**QNTN - Numero** 5

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** profeti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

**PVCC - Comune** Amatrice

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Emidio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	retroaltare, coretto sinistro
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	CICA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1474
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro-marchigiano
ATBM - Motivazione	analisi stilistica
dell'attribuzione	
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	220
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	65
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
	LIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978/ 1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS RM
RSTN - Nome operatore	Castellet F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di cinque edicole trilobate, personaggi maschili in tunica e pallio con libro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: profeti. Oggetti: libro. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La presenza dei rotoli tra le mani di queste figure fa ritenere che siano profeti, non più identificabile singolarmente a causa del deterioramento irreversibile subito dagli affreschi, anche in considerazione della presenza del muro che sostiene l'altare posticcio.

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDIO</b>	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Amatrice
CDGI - Indirizzo	Corso Umberto I 70, Amatrice
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 80718
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Ranucci C.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER IN</b>	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Verani C., Affreschi votivi quattrocenteschi nella chiesa della Madonna Lauretana dell'Amtrice, in AA. VV. Rieti e il suo territorio, Milano 1976, p. 253.