

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00212548

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma cardinalizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune	Sant'Oreste
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1598
DTSF - A	1598
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Castello Matteo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1588/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: stemma cardinalizio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto lo stemma
ISRI - Trascrizione	PETRUS CARD. / ALDOBRANDINUS/ MDXCVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Aldobrandini
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	Sei stelle con banda contromerlata entro il cartiglio.
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabile che per questi due stemmi il card. Aldobrandini si rivolgesse al medesimo scultore, Matteo Castello, che lavorava alla villa di famiglia a Frascati e che pochi anni dopo, nel 1603, avrebbe eseguito gli stemmi di Clemente VIII. Essi infatti, presentano tra loro strette affinità sia compositive che stilistiche nell'abile lavorazione del marmo. Nel 1598 il card. Pietro Aldobrandini, come testimoniano le due iscrizioni, trasformò la costruzione preesistente in monastero con nuove celle per le suore agostiniane. Prima della ristrutturazione il complesso costituito da numerosi ambienti a due piani era sede del Consiglio Comunale dei Quaranta rappresentanti della Comunità di S. Oreste. Dell'antica struttura preesisteva la "corte" di cui ancora oggi sono rimasti i resti, luogo fortificato a protezione della vecchia sede giuridica circondata da bastioni con merli. Trasformato nel 1598 in monastero con l'annessa cappella dedicata alla Santa Croce, il palazzo abbaziale doveva servire ad accogliere le monache agostiniane di clausura che prima risiedevano nel Convento di San Nicola e provvisoriamente i cardinali patroni della Commenda che giungevano in visita a S. Oreste per lo più in occasioni di feste.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 110917

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Mangia P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)