

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00212555 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Sant'Elena ha la visione della vera croce trasportata dagli angeli |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Sant'Oreste |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1640 |
| DTSF - A | 1660 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Camassei Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1602/ 1649 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000406 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Elena; San Nicola di Mjra; Sant'Agostino. Attributi: (Sant'Elena) sacro legno. Paesaggi. Figure: angeli. Fenomeni divini. |
| | La dedica della pala a Sant'Elena, San Nicola e Sant'Agostino non è casuale ma strettamente rispondente a un significato dottrinario (figura di S. Agostino) e al tempo stesso rappresentativo. La scelta dei santi è attuata in modo da perpetuare la tradizione religiosa tra i due monasteri: il vecchio di San Nicola, abbandonato dalle suore di clausura e il nuovo di Santa Croce, ove esse si trasferirono, seguendo l'Ordine di Sant'Agostino. Il culto della Croce, inoltre era stato riaffermato dallo stesso Clemente VIII Aldobrandini promotore della risistemazione del convento abbaziale e della cappella annessa. Il pittore, accogliendo questi legami iconografici, fornisce una duplice |

NSC - Notizie storico-critiche

chiave di lettura dell'opera e si serve di essi come mezzo di espressione artistica. L'ordine compositivo a triangolo di figure intese come masse scultoree si riallaccia ancora a uno schema controriformato. Le vicende storiche della chiesa inducono a pensare che il committente dell'opera potesse essere il cardinale Antonio Barberini, che ideò anche il soggetto. E' probabile che egli si rivolgesse a un pittore della sua corte e che godeva di buona fama come il Camassei. Il dipinto sarebbe un'interessante testimonianza del momento giovanile del pittore, dominato dalla cultura del Domenichino, come indicano le tipologie dei santi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 110912 |

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 1982 |
| CMPN - Nome | Mangia P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A.M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mangano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mangano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |