

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00215335

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Sant'Oreste

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSF - A 1638

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bonifazi Ennio da Cerreto di Spoleto detto Cerricola

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XVI/ 1654

AUTH - Sigla per citazione 00005755

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

MTC - Materia e tecnica legno

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Organo racchiuso in monumentale architettura barocca, in legno intagliato e dorato. Colonne rastremate separano le canne, raccordate da volute all'interno e in alto. Il parapetto a due ordini, aggettante nella parte centrale in corrispondenza del portale d'ingresso è costituito dal ricorso di colonne alternate a specchiature ornate da motivi di fiori e gigli.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Nel luglio del 1638 si stipulò un contratto tra la comunità di S. Oreste e il Cav. Bonifazi per la costruzione di un nuovo organo nella Collegiata. Nelle spese concorse il card. Antonio Barberini, all'epoca abate commendatario. Egli nel 1633 aveva preso possesso dell'abbazia e conseguentemente giurisdizione del paese di S. Oreste, ove fece ritorno soltanto dopo il suo viaggio in Francia nel 1652. La mostra barocca presenta un'elegante architettura che, pur ancora legata al repertorio rinascimentale nel parapetto, si svincola da esso nel gruppo scultoreo degli angeli in volo sorreggenti lo stemma in pieno accordo con la nuova sensibilità barocca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 111016

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1982

CMPN - Nome

Mangia P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)