

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00875930

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mostra d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roviano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1675**DTSF - A** 1675**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito laziale**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ marmorizzazione**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 8**MISL - Larghezza** 4**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Mensa d'altare con due coppie laterali di pilastri scanalati terminanti con piccoli capitelli con al centro grata. Ai lati, su alto plinto, si elevano due colonne per lato, parzialmente scanalate, con capitelli in stile corinzio sormontati da doppio pulvino, il primo decorato da motivi a ovuli e rosette, il secondo da un calice eucaristico a rilievo. Trabeazione a forti aggetti con motivi a dentelli, perlinature e fogliame. Timpano spezzato su cui poggiano due figure di angeli tubucini e due vasi baccellati al cui centro si apre un finestrone, a sua volta decorato da cornica modanata.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Il progetto originario dell'edificio si deve all'architetto Giovanni da Como, redatto a Roma in data 28 settembre 1604, ma esso fu completato solo nel 1709. Il carattere formale della mostra d'altare rimanda a un gusto barocco ormai maturo, quasi rococò, collocabile nell'ultimo quarto del sec. XVII. Il dipinto raffigurante il Battesimo di Cristo che decorava l'altare maggiore era stato donato dalla famiglia

NSC - Notizie storico-critiche

Parisi nel 1717 e fu sostituito nel 1839 da una copia dal Guercino con la Decollazione del Battista dipinta da Ignazio Serbucci, rubata alcuni decenni orsono e sostituita da una copia moderna. Sotto la mensa è collocato il corpo di S. Fortunato Martire, rinvenuto nelle catacombe di San Callisto di Roma e traslato a Roviano nel 1834. La mensa d'altare era originariamente in legno e fu sostituita nel 1939 da quella attuale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

CRD 16345

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Economopoulos H.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Mangano C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)