

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00875967 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------|
| OGTD - Definizione | decorazione pittorica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | Giuditta e Oloferne |
|------------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roviano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castello Brancaccio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso) |

| | |
|---|---|
| LDCS - Specifiche | ex cappella |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1575 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito laziale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: storie di Giuditta. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Non si hanno notizie relative alla decorazione di questa sala, situata nel corpo nord-ovest del castello, rinvenuta nel 1883. Essa viene comunemente identificata con la cappella delle carceri, descritta in una visita apostolica di mons. De Grassi del 1581. L'ambiguità del testo della visita non consente tuttavia una esatta localizzazione dell'ambiente. Dai confronti con decorazioni analoghe di ambito romano si evince che l'uso di questa stanza doveva essere piuttosto a carattere profano, forse parte di un ciclo pittorico presente anche nei saloni adiacenti e oggi perduto. Il soggetto se pure ripreso dalla narrazione biblica (libro di Giuditta) tende infatti a sottolineare l'idea della costante protezione divina nei confronti di coloro che hanno fede in Dio e nella punizione della superbia dell'avversario. Lo stile degli affreschi appare conforme a quello adottato nel corso degli anni Ottanta del sec. XVI da alcuni pittori del pontificato sistino; in particolare, i paesaggi e le grottesche, seppure molto deteriorati, ricordano quelli eseguiti da C. Arbasia nel Palazzo del Commendatore in Santo Spirito in Sassia, mentre le scene narrative si avvicinano maggiormente al linguaggio assunto da Giovanni Guerra e Vitruvio Alberti in Palazzetto Cenci a Roma, con il ripetersi di finte cornici dipinte attorno alle scene, figure allungate e prive di coerenza</p> |

sintattica, squarci di paesaggio sui fondi. Le colonne riprodotte agli angoli della sala rimandano a un chiaro simbolismo araldico verso i committenti dell'opera, appartenenti alla famiglia Colonna del ramo di Riofreddo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Roviano |
| CDGI - Indirizzo | Piazza della Repubblica, 4 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRD 16355 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------------|
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Economopoulos H. |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini P. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mangano C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mangano C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |