

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230395

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 31

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1850

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1899

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito romano
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
-----------------------	----

MISL - Larghezza	30
-------------------------	----

MISV - Varie	disegni orizzontali MISA: 27; MISL: 43.
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

31 acquarelli in 17 fogli di cartoncino ruvido collocati su supporto in compensato e protetti da cornice lignea e lastra di vetro riproducenti gli affreschi medioevali dell'abside e quelli situati sulle pareti laterali e nel presbiterio di cui: otto raffiguranti all'interno di riquadri con didascalie, 15 episodi della vita di Cristo (parete sinistra); 5 raffiguranti 10 episodi del martirio di San Zotico (parete destra); 2 divisi in doppio registro rappresentanti in alto i dodici Vegliardi dell'Apocalisse e in basso dieci figure di profeti sorreggenti altrettanti apostoli (presbiterio); uno raffigurante nel riquadro in alto il fondatore della chiesa offerente a San Sebastiano il modello dell'edificio e due sante martiri con corone e nel riquadro in basso una donna che dona due teste di capretti a San Zotico e ancora due sante con corone (presbiterio); uno raffigurante all'interno di una lunetta Cristo fra i santi Lorenzo e Sebastiano a sinistra e Zotico e Stefano a destra e sotto l'agnello mistico accompagnato dai dodici agnelli (calotta absidale); un altro raffigurante la Vergine tra due angeli, le sante Lucia e Agnese e due santi recanti una corona (parete dell'abside); due acquarelli illeggibili a causa dell'umidità.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Sebastiano; San Lorenzo; San Zotico; Santo Stefano.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

Venti acquarelli, come riporta il testo manoscritto che ad essi si accompagna furono commissionati da Carlo Felice Barberini duca di Castelvecchio che nel 1853 venne nominato Balì dell'Ordine di Malta - la carica alla quale Urbano VIII affidò dal 1631 l'amministrazione della chiesa - dal fratello Enrico. Quest'ultimo gli subentrò nell'incarico nel 1880. Come testimoniava un'iscrizione situata nella controfacciata, perduta, ma resa nota dal Forcella (V. 12, p. 416, n. 509) Carlo Felice Barberini promosse nel 1869 alcuni restauri all'interno della chiesa. Di tale intervento si fa menzione anche nel foglio introduttivo alla serie di acquarelli quindi si deduce che l'esecuzione di questi ultimi debba datarsi tra il 1869 e il 1880. Gli acquarelli, di cui non si conosce l'autore, sono una copia di quelli contenuti nel Codice Vaticano latino 9071 eseguiti da Antonio Eclissi

nel 1630 su commissione del cardinale Francesco Barberini, al fine di lasciare testimonianza della ricca decorazione pittorica medioevale di S. Sebastiano, distrutta per ordine di Urbano VIII poco dopo, in occasione del restauro dell'edificio. La serie ottocentesca, è priva rispetto al codice vaticano, degli episodi relativi al martirio di San Sebastiano. L'umidità costituisce un grave pericolo per la conservazione di questi acquarelli, di cui due risultan illegibili.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione sec. XIX

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 136417

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ferrara D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)