

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00230395 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 31         |
| RVER - Codice bene radice | 1200230395 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ventiquattro vegliardi dell'Apocalisse |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XIX     |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1850 |
| DTSV - Validità | ca.  |
| DTSF - A        | 1899 |
| DTSL - Validità | ca.  |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|  |  |
|--|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | ambito romano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | carta/ acquerellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | mediocre   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Parte destra degli affreschi del presbiterio: scena divisa in due registri, nella parte superiore i vegliardi dell'Apocalisse, nella parte inferiore profeti.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Figure: vegliardi; profeti.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Venti acquarelli, come riporta il testo manoscritto che ad essi si accompagna furono commissionati da Carlo Felice Barberini duca di Castelvecchio che nel 1853 venne nominato Bali dell'Ordine di Malta - la carica alla quale Urbano VIII affidò dal 1631 l'amministrazione della chiesa - dal fratello Enrico. Quest'ultimo gli subentrò nell'incarico nel 1880. Come testimoniava un'iscrizione situata nella controfacciata, perduta, ma resa nota dal Forcella (V. 12, p. 416, n. 509) Carlo Felice Barberini promosse nel 1869 alcuni restauri all'interno della chiesa. Di tale intervento si fa menzione anche nel foglio introduttivo alla serie di acquarelli quindi si deduce che l'esecuzione di questi ultimi debba datarsi tra il 1869 e il 1880. Gli acquarelli, di cui non si conosce l'autore, sono una copia di quelli contenuti nel Codice Vaticano latino 9071 eseguiti da Antonio Eclissi nel 1630 su commissione del cardinale Francesco Barberini, al fine di lasciare testimonianza della ricca decorazione pittorica medioevale di S. Sebastiano, distrutta per ordine di Urbano VIII poco dopo, in occasione del restauro dell'edificio. La serie ottocentesca, è priva rispetto al codice vaticano, degli episodi relativi al martirio di San Sebastiano. L'umidità costituisce un grave pericolo per la conservazione di questi acquarelli, di cui due risultan illegibili. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | sec. XIX   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 136417                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Forcella V.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1869-1884                                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000009                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | V. 12, p. 416, n. 509                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gigli L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1975   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000193                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 77  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ferrara D.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.                            |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Granata B.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |