

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230397

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1633

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1633

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Camassei Andrea

AUTA - Dati anagrafici 1602/ 1649

AUTH - Sigla per citazione 00000406

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 220  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 150  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cadute di colore.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Sul fondo di un paesaggio con rovine classiche è San Sebastiano mentre viene fustigato e nell'atto di volgere lo sguardo in alto verso due angeli porgenti corona e palma del martirio. Alla destra del santo tre personaggi di cui due colpiscono il martire con verghe mentre il terzo, riconoscibile come soldato, assiste alla scena. Alla sinistra di San Sebastiano un soldato lo tiene fermo con una corda legata al polso.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Sebastiano. Figure: soldati. Paesaggi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fu commissionato ad Andrea Camassei da papa Urbano VIII nel 1633, secondo quanto testimoniato da due documenti datati al 16 marzo e al 16 aprile dello stesso anno. L'artista come stabilì il pontefice avrebbe dovuto provvedere a proprie spese al reperimento della tela e dei colori e avrebbe dovuto inserire nella composizione otto figure. Attualmente si può constatare che il Camassei non seguì fino in fondo le direttive ricevute poichè l'elaborazione del soggetto da parte del pittore omise l'ottavo personaggio. Un mutamento si riscontra inoltre, rispetto ad un disegno preparatorio conservato al Metropolitan Museum di New York, dove compaiono un terzo angioletto ed un altro soldato sulla destra. L'opera riveste particolare importanza sul piano iconografico. Di fronte ad una consolidata tradizione rappresentativa che mostrava San Sebastiano trafitto da numerose frecce, l'artista interpretò l'episodio meno noto, ma altrettanto determinante relativo alla fustigazione che causò la morte del santo. Questo momento della passione risulta essere meno raffigurato. Il dipinto originariamente posto sull'altare maggiore della chiesa, è stato recentemente collocato sulla parete sinistra, in seguito all'inserimento sull'altare maggiore di una lastra di cristallo che rende visibili gli affreschi medioevali dell'abside. Il Camassei, che godeva di buona stima presso i Barberini, segna in quest'opera il distacco stilistico dall'influenza di Domenichino per avvicinarsi all'opera di Pietro da Cortona. Data l'originalità iconografica del dipinto e considerando il suo cattivo stato di conservazione, si rende urgentemente necessario un appropriato restaro dell'opera. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 136413          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pollak O.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1931                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001001                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 195, nn. 685-686 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasco S.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002571               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. 17, p. 81           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gigli L.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1975                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000193               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 97-98              |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ferrara D.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Tantillo Mignosi A. M. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Granata B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Granata B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |