

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230399

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1200230399

RVES - Codice bene componente 1200230399

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione abside

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1630

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1630

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arrigucci Luigi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575/ post 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000405

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	breccia corallina/ scultura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	310
<b>MIST - Validità</b>	ca.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare con base decorata da tarsie in marmo colorato; edicola costituita da due colonne di breccia corallina con capitelli corinzi addossate a due paraste di marmi policromi tra le quali è inserita una cornice marmorea; trabeazione costituita da tre fasce in marmo bianco e policromo sostenente timpano spezzato e decorato, al di sotto e all'interno, da rosette alernate a dentelli; al centro del timpano, piccolo basamento marmoreo con intarsi policromi e piccole volute sorreggenti una croce marmorea.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'altare maggiore venne realizzato da Luigi Arrigucci a partire dal 1630, come risulta dall'annotazione documentaria delle spese relative all'altare nell'ambito del generale restauro della chiesa di S. Sebastiano. Pur presentando un aspetto piuttosto sobrio, coerentemente con il rifacimento dell'edificio operato dallo stesso Arrigucci, non manca tuttavia di un tono di eleganza individuabile nella scelta dei marmi e nella cura riservata all'esecuzione dei dettagli, come nel tabernacolo. Riguardo ai materiali utilizzati, Lanciani osservava che le basi e i capitelli delle colonne potrebbero costituire materiale di spoglio, proveniente forse dalla vicina casa delle Vestali. Un disegno seicentesco dell'altare maggiore eseguito dall'architetto Domenico Castelli attivo a Roma tra il 1624 e il 1657, è conservato nella Biblioteca Vaticana in un volume dedicato ai disegni delle opere realizzate nel pontificato di Urbano VIII (Cod. Vaticano Latino 4209, p. 72r). L'altare maggiore ospitava il dipinto di Andrea Camassei con il Martirio di San Sebastiano, recentemente spostato sulla parete sinistra per essere sostituito con una lastra di cristallo che lascia vedere l'affresco del X secolo dell'abside. Più tarda invece la croce metallica dietro il tabernacolo, databile al XIX secolo, mentre del XVIII secolo è la base su cui l'opera è inserita.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 136410

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lanciani R.

**BIBD - Anno di edizione**

1897

**BIBH - Sigla per citazione**

00000189

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 173

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pollak O.

**BIBD - Anno di edizione**

1928

**BIBH - Sigla per citazione**

00000188

**BIBN - V., pp., nn.**

V. I, pp. 193-196

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gigli L.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00000193

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 95

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Uccelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1876

**BIBH - Sigla per citazione**

00000186

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fedele P.

**BIBD - Anno di edizione**

1903

**BIBH - Sigla per citazione**

00000190

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 349-355

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Toesca P.

**BIBD - Anno di edizione**

1927

**BIBH - Sigla per citazione**

00000443

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 414-415
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hermanin F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000437
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 215-216
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000191
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987-1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, pp. 242-244; V. II, pp. 21, 80, n. 27
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrara D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo Mignosi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)