

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230399

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200230399

RVES - Codice bene componente 1200230402

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione abside

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo e i Santi Sebastiano, Lorenzo, Zotico e Stefano; Madonna; San Pietro e San Paolo; agnello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. X/ XI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1099

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Arco dell'abside decorato da fascia con cristogramma centrale da cui si dipartono due festoni con fiori e frutta. Nel catino al centro, è raffigurato Cristo con il braccio sinistro alzato e con il destro mostrante un rotolo. Ai suoi lati, rispettivamente i santi Sebastiano e Lorenzo a sinistra e Zotico e Stefano a destra. Nella zona sottostante, in asse con il Cristo, è raffigurato l'Agnello mistico con il gregge a lati; in basso al centro la vergine tra due angeli e le sante Lucia e Cecilia a sinistra, Agnese e Caterina a destra; al di sotto, motivo a greca interrotto al centro da tre santi, Benedetto, Pietro e Paolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù; Santo Stefano; San Sebastiano; San Zotico e San Lorenzo; San Paolo; San Pietro; San Benedetto; Madonna.
	L'attuale stato di conservazione non consente una lettura dettagliata dell'affresco che decora l'abside di S. Sebastiano. L'individuazione esatta dei personaggi si è resa possibile grazie agli acquarelli eseguiti da Antonio Eclissi nel 1630 che riproducono l'intero ciclo decorativo dove accanto ad ogni personaggio compariva una iscrizione indicante il suo nome. E' da notare che nel 1975 la Gigli definiva le iscrizioni dell'affresco ancora "parzialmente leggibili"; allo stato attuale invece, si riesce solo a scorgere la traccia di alcune lettere, segno dunque di un rapido processo di deterioramento che deve indurre ad un immediato intervento di restauro. All'interno del catino, la presenza di una fenice e di due palme insieme alla mano di Dio Padre, definiscono maggiormente l'ambientazione paradisiaca dell'intero ciclo che vede, nella zona sottostante al Cristo, il gregge uscente dalle due città celesti di Gerusalemme e Betlemme. Noevole importanza riveste l'iscrizione della fascia superiore alla vergine, purtroppo scomparsa ma trascritta dal Gaetani: "VIRGO REDEMPTORIS GENITRIX et SPLENDIDA MATER CHRISTI/ ACCIPE cum ZOTICO et SEBASTIANO vota beata/ quae sophus, illustris quoque medicus PETRUS offert/ ut precibus capiat vestris coelestias regna". Dall'iscrizione risulta così il nome del committente: "Medicus Petrus", lo stesso a cui si deve la fondazione del monastero e della chiesa, e che si fece ritrarre sulla parete di fondo del presbiterio in atto di offrire il modello dell'edificio a San Sebastiano. Oltre all'iscrizione dipinta il nome di Pietro medico come committente del ciclo è riportato in un codice conservato in

NSC - Notizie storico-critiche

Vaticano (Codice. Vat. Lat. 378) dove in una nota obituaria viene esplicitamente attribuito al personaggio il merito di aver fondato il monastero. E' nota inoltre la data di morte di Pietro, deceduto poco prima del 999; ciò serve così a stabilire con certezza l'epoca di appartenenza dell'intero ciclo di affreschi. Per lo schema compositivo l'affresco di S. Sebastiano si rifà ai modelli più antichi di SS. Cosma e Damiano, S. Prassede e S. Cecilia. Insieme ad una persistente influenza della cultura bizantina si uniscono interpretazioni della pittura locale visibili ad es. nei lineamenti arrotondati del Cristo e nella forma ingentilita della Vergine. Caratteristica dominante della rappresentazione è la tendenza ad una decorazione vivace che costituì, secondo il Matthie, un'indicazione ripresa poi dalla pittura romana fino al XII secolo. Posteriore è l'affresco con le raffigurazioni dei SS. Pietro e Paolo. Il santo dipinto al centro, Benedetto, venne scambiato nel Seicento con la Vergine ma l'abito da monaco e l'attributo del libro poco visibile, induce ad identificare nel personaggio questo importante santo. Sotto l'affresco era collocata un'iscrizione: "Ego Benedict PP. et monachum pingere feci". Il Benedetto indicato potrebbe essere il "frater Benedictus monacens" segnalato in una nota obituaria dell'XI secolo contenuta nel Cod. Vat. 378 (c. 53a). Questo dato induce a datare l'affresco all'XI secolo, datazione che coincide peraltro con l'arrivo dei monaci nell'abbazia di Montecassino a seguito della decisione di Alessandro II di donare nel 1061, il monastero e la chiesa all'abate Desiderio. La presenza di San Benedetto al centro dell'affresco può documentare l'omaggio dei monaci benedettini al loro fondatore in occasione del loro insediamento in S. Sebastiano. Dai pochi frammenti di pittura rimasti si individua il diverso orientamento stilistico di questo artista di cui Matthie ha notato maggior interesse per la pittura bizantina. Al di sotto dell'affresco e della fascia con il motivo a greca rimangono tracce del disegno di una decorazione posteriore costituita dall'intreccio di cerchi di diversa grandezza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 136404

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanciani R.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00000189

BIBN - V., pp., nn.

p. 173

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pollak O.

BIBD - Anno di edizione

1928

BIBH - Sigla per citazione

00000188

BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 193-196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gigli L.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000193
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uccelli A.
BIBD - Anno di edizione	1876
BIBH - Sigla per citazione	00000186
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fedele P.
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00000190
BIBN - V., pp., nn.	pp. 349-355
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00000443
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 414-415
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hermanin F.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000437
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000191
BIBN - V., pp., nn.	p. 221
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1987-1988
BIBH - Sigla per citazione	00000173
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 242-244; V. II, pp. 21, 80, n. 27

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Ferrara D.**FUR - Funzionario responsabile** Tantillo Mignosi A. M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)