

# SCHEDA



*Tilias Prediquis*  
*Adorazione del Bambino in Palazzo Apostolico*

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230408

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1200230408

RVES - Codice bene componente 1200230408

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione cupola

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1600**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1649**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Gagliardi Bernardino**AUTA - Dati anagrafici** 1609/ 1660**AUTH - Sigla per citazione** 00000407**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ pittura**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Gloria di angeli fra nubi; nella calotta è il Padre Eterno con la mano sinistra sul globo e la destra alzata in atto benedicente; al di sotto un portico dipinto prospetticamente con al centro un arco dove compaiono due angeli sorreggenti lo stemma di Urbano VIII.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** papale**STMI - Identificazione** Barberini**STMP - Posizione** calotta

<b>STMD - Descrizione</b>	Scudo sormontato da tiara papale e chiavi; nel campo tre api.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione ad affresco della calotta, insieme a quella dei pennacchi e delle lunette costituiscono un unico ciclo realizzato dal pittore Bernardino Gagliardi. Trasferitosi a Roma dopo aver lasciato Città di Castello, il Gagliardi fu allievo di Avanzino Nucci pittore di origine umbra. Dopo la morte del Nucci nel 1629, Gagliardi viaggiò nel nord Italia, soffermandosi nelle città emiliane. La notorietà di Gagliardi sembra confermata dalla commissione di Urbano VIII per la decorazione della Chiesa di S. Sebastiano al Palatino. Non è nota la data esatta dell'intervento che dovette cadere tra il 1631 e il 1636 anno della sua partenza da Roma. La stima che l'artista godeva presso il papa è confermata dal dono della croce dell'Ordine di Cristo al pittore. La decorazione risente l'influenza di modelli correggeschi e forse anche dell'esempio dato da Lanfranco nella cupola di S. Andrea della Valle completata nel 1628. Nell'arcata centrale del porticato due angeli reggono e mostrano lo stemma papale di Urbano VIII collocato in modo autocelebrativo sotto la figura del Padre Eterno. Le api, simbolo dei Barberini, sono disposte in coppia lungo la fascia superiore della cornice circolare che divide l'illusionistica e celestiale visione dipinta nella calotta, dal resto della decorazione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 136468

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pascoli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1736
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000153
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 35-39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. II, pp. 147-164

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gigli L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000193
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 101-104
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ferrara D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tantillo Mignosi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)