

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030068

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1201030068 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Monastero di S. Maria in Campo Marzio

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Camera dei Deputati

LDCU - Denominazione spazio viabilistico vicolo Valdina

LDCS - Specifiche refettorio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000146

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	425
MISL - Larghezza	785

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di una maestosa struttura architettonica con alcune persone di servizio intente a preparare la mensa, è in primo piano a destra Gesù seduto nell'atto di benedire le pie donne, alla sua destra un gruppo di personaggi assiste alla scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Marta; Maria Maddalena. Figure femminili. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu creato appositamente per la parete di fondo del refettorio da cui fu rimosso per motivi imprecisati agli inizi del XX secolo e collocato nella chiesa di S. Maria a Campo Marzio. Dopo il recente restauro effettuato dalla Soprintendenza per i BAS di Roma (1984) è stato di nuovo sistemato nella sede originaria. Citato dalle fonti il dipinto è opera di Sebastiano Conca come testimoniano la firma e la data (1746?) di cui l'ultimo numero è di difficile lettura. Nell'opera si riscontra una tendenza verso la cultura neoclassica che si affermò a Roma intorno alla metà del '700 a causa della grandiosità della composizione e influssi che attraverso Maratta risalirebbero alle fonti del '600 emiliano. Sembra potersi riscontrare anche l'influsso del napoletano Corrado Giaquinto che aveva lavorato con Conca in S.

Lorenzo in Damasco poco prima, dove Conca aveva realizzato la pala d'altare e Giaquinto alcuni affreschi. Il bozzetto del dipinto è di proprietà del Conte Alberti Poje.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 93716

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Baldini D.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)