

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00183224
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Porta Paradisi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1526
DTSF - A	1526
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Peruzzi Baldassarre
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1536
AUTH - Sigla per citazione	00000425

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo
-------------------------	-------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	220
----------------	-----

MISL - Larghezza	160
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre formato da un sarcofago rettangolare in marmo giallo, recante sul fronte un festone in bronzo ed una cartella con iscrizione in marmo nero. Al sarcofago, poggiante su una mensola sostenuta da due volute in stucco, è sovrapposta l'immagine distesa del defunto, con la testa poggiata sul dorso della mano, mentre in basso due angeli si appoggiano ad uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS DE BURGOS/ HISPANUS
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMI - Identificazione	Burgos
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	diviso in due con tre api su una fascia sulla sinistra
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera venne commissionata a Baldassarre Peruzzi il 12 marzo 1526 (A.S.R., San Giacomo degli Incurabili, b. 31, f. 208) per un compenso di 200 ducati che risultano saldati interamente solo nel novembre del 1535 (cfr. C.L. Frommel, Baldassare Peruzzi as maler und zeichner, Wien 1967-68, scheda n. 95). Quello che è attualmente visibile è però un rimaneggiamento del monumento originale ed anche la sua collocazione è stata cambiata: il sarcofago di marmo è un'aggiunta della metà del '600, quando al sepolcro fu data l'attuale sistemazione: in origine, in base ad una precisa disposizione testamentaria del prelado A. Burgos, la tomba era collocata a destra dell'ingresso. Il Peruzzi, che si limitò ad ideare l'opera, eseguita da un suo aiuto, qui come nella tomba di Adriano VI a S. Maria dell'Anima, ed in quella dell'Armellini in S. Maria in Trastevere, utilizza la figura di derivazione classica, già ripresa dal Sansovino, del defunto disteso come se fosse addormentato, con la testa poggiata sul dorso della mano. Dell'inquadramento originale, andato disperso, resta solo il gruppo dei due angeli con lo stemma dei Burgos.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 82955

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 82954

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Rosazza P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)