

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00147462
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Grotte di Castro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito viterbese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	340
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto plinto a finto marmo su cui poggia il gradino dell'altare con quattro plinti; i due laterali, arretrati, sostengono due colonne tortili intorno a cui si avvitano rami di rosa, e i due centrali, avanzati, sostengono le statue di S. Barbara e S. Cecilia; trabeazione con grosso fregio a girali di rose, cornice a dentelli, cornicione; fastigio con edicola centrale fiancheggiata da due angioletti ai lati del rilievo con la Trinità; timpano spezzato con testa di cherubino al centro; statue di santi agli angoli; sui plinti di base stemmi della famiglia Cordelli.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Cordelli
STMU - Quantità	2

STMP - Posizione	plinti di base
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu eretto a spese di Finizia Rosati Cordelli come si deduce dallo stemma e dalla relazione della Visita Pastorale del 1707: "Hoc altare exstructum est in medio navi a Cornu Evangelii Altaris Maioris intra Cappellam valde decentem. Ornatum est Columnis, aliisque figuris ex ligno sculto, et inauguato sumptis quondam Finitiae Rosatae Cordelli, quae hoc altare erigi curavit, et in ipsius dotem redditibus scutorum quattuor annuatim assignavit, ut de suppellectilibus manuteneantur de quibus decentissime provisum est ad omnes. Supra ilud venerantur Imagines Divam Teresiam et Francisci de Xaverio in tela depicta, nec non duo simulachra Sanctarum Caeciliae et Barbarae ex ligno inaurato". Cfr. Peleggi P. "la terra che si ama", Grotte di Castro, 1971, p. 63; Patrizi A.M., "Un popolo, una madre, un tempio", Grotte di Castro 1978;pp. 109-372; Archivio della Curia Arcivescovile; Visita Pastorale 1707, c. 398 v.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 86736
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1980
AGGN - Nome	Pedrocchi A. M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Lombardi S.

