

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00216982
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	gruppo scultoreo
--------------------	------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	depositone
------------------------	------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1210
DTSF - A	1220
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
-----------------	--

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Giuseppe d'Arimatea; San Giovanni Evangelista; Nicodemo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>la deposizione del Duomo di Tivoli rappresenta, per unanime parere della critica artistica, uno dei più alti esempi della scultura lignea medievale. Riproposta all'attenzione della storiografia dal Rossi nel 1908- dopo essere citata dalle fonti più sotto l'aspetto devozionale che per le qualità stilistiche- venne sottoposta ad un primo intervento di restauro attorno al 1920, e pubblicata con un ampio esame dall'Hermamin nel 1921. Lo studioso ricorda che "Il magnifico gruppo medievale stava sino a non molto tempo fa chiuso e stretto in una nicchia d'altare nella prima cappella a destra del Duomo, e le figure, dipinte d'un atroce vernice nera, non erano che malamente visibili di scorcio". è ancora Hermanin a segnalare la scoperta dell'angelo rinvenuto pochi anni prima "tra i mobili vecchi nella sagrestia". da Silla Rosa. I principali interventi successivi risolto, già da Hermamin il problema della sistemazione cronologica dell'opera, da collocare nei primi tempi del Duecento (con le precisazioni del De Francovich, 1937, p. 9 per una data tra il 1215 e il 1225)- si sono appuntati sull'individuazione della cultura artistica dell'artefice della scultura tiburtina. Se Hermamin aveva insistito sulla ascendenza antelamica della Deposizione, De Francovich, in un ampio scritto del 1937, ampliava l'indagine agli altri fermenti di omologhe composizioni- la Deposizione tiburtina è la sola che ci sia pervenuta completa tra i consimili gruppi del sec. XIII- in particolare con le figure di Maria e Giovanni al Musée di Cluny a Parigi, concludendo in favore di una provenienza umbra dell'autore o umbro-toscana. Carli (19609, come già parzialmente la Della Pergola (1949) sosteneva al contrario la possibilità di una provenienza umbro-laziale dell'artista della Deposizione, ipotesi che, malgrado le puntuali affermazioni del De Francovich, appare tuttora la più probabile. Allo stato attuale degli studi, si mantiene pertanto in questa scheda la dizione di "Ignoto scultore dell'Italia centrale". Si segnala infine il più recente intervento della Fanfani (1984) in favore di una diversa sistemazione materiale del gruppo logneo, teoria non ancora discussa dalla letteratura artsitica.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM E54801
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Guarino S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)