

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00217018
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTN - Denominazione /dedicazione	paliotto del trittico del salvatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1449

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1506

DTSF - A 1506

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1554

DTSF - A 1554

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sante di Maestro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie primo quarto sec. XVI

AUTH - Sigla per citazione 00005883

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito senese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura
MTC - Materia e tecnica	rame/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	102
MISV - Varie	pannelli 160x42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	formato di tre pannelli inferiori e da un coronamento, in basso predella ; pannello centrale con immagine del salvatore e valve laterali coprono i pannelli e sono adorni di otto rilievi; tra pannello centrale e coronamento piccola abbbbbside con cinque statuine
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Un'iscrizione posta sulla cornice inferiore della piccola abside fornisce la data 1449, sotto il priorato di Antonio Scesi,; un'altra, che compare due volte sul bordo superiore delle valve laterali, ricorda la committente, Caterina Ricciardi. la donna è documentata in una sola occasione in un atto della Confraternita del 1435,né è ben chiaro se in quell'anno fosse ancora viva: in caso contrario si tratterebbe di un lascito testamentario. L'autore della parte quattrocentesca del rivestimento rivela una probabile origine senese, né sembra necessariamente da collegare ai modi di Giovanni di Turino. Come è stato scoperto durante un intervento di restauro del dipinto nel 1919, esisteva in origine un'altra copertura, probabilmente ad imitazione di quella dell'Acherotipa lateranense, che si limitava al pannello centrale e probabilmente arrivava solo fino al collo; tale rivestimento venne parzialmente riutilizzato dall'artefice quattrocentesco; sono infatti tracce della coperta medievale le tre cornici con stelle a sei punte ai lati e sotto il pannello centrale, e parte delle stelle del catino della piccola abside. Un documento del 1506 fornisce il nome dell'artefice responsabile delle piccole statue del coronamento. Identificato con Santi di Cola "alla cui bottega lavorò Benvenuto Cellini" , "mastro Sancto" va invece identificato con Sante di mastro Antonio, unico artista romano di questo nome documentato come attivo a tale data e orefice del rione Ponte. Si segnala peraltro che la letteratura artistica sembra ignorare completamente il nome di Sante di Cola. la struttura e la decorazione del coronamento- da datare vicino al 1506- sono di mani diverse da quelle dell'orafo romano;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 12117 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Tesori arte
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00003058

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1985
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Talamo E. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/Bencini L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/Bencini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |