

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217051

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1200217051

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione secondo pennacchio a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Tivoli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1657
------------------	------

DTSF - A	1667
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Colombo Bartolomeo
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	/ 1690
-------------------------------	--------

AUTH - Sigla per citazione	00004376
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	170
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	180
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	crepe
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: fortezza.
--	------------------------------

L'iscrizione dedicatoria della cappella consente di datare gli interventi pittorici- dedicati alle vicende e al martirio di S. Mario e della propria famiglia con chiaro riferimento al committente Mario Carlo Mancini- entro il 1667; a ciò va aggiunta l'affermazione di Marzi, 1665 "(la cappella) si fa splendidamente ornare da mario Carlo Mancini, patritio tiburtino, e seguace della corte romana". il primo a citare il nome

NSC - Notizie storico-critiche

dell'artista è però il Crocchiante ripreso poi da brevi menzioni ottocentesche. nella letteratura artistica contemporanea soltanto Waterhouse (1976) cita i lavori tiburtini assegnandoli al Colombo senza indicarne la fonte. Menzionato per la prima volta in un documento del 1648 relativo al pagamento di un transito di San Giuseppe per la chiesa di san Giuseppe dei Falegnami , l'artista viene pagato il 6 agosto 1657 per "opere eseguite nella galleria di Montecavallo, cioè per la galleria di Alessandro VII al Quirinale. I lavori tiburtini sono stati quindi eseguiti dopo questa data e sicuramente compiuti, come già notato, entro il 1667; è probabile che il Mancini, in stretto contatto con la Curia papale, abbia conosciuto il Colombo durante la sua opera al Quirinale. Il pittore rivela la propria scendenza cortonesca, integrata da altre culture pittoriche, da lui probabilmente conosciute nel corso dei citati interventi per Alessandro VII

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 89736

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

CMPN - Nome

Guarino S.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/Bencini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)