

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217051

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1200217051

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione parete sinistra

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione elemosina dei santi Mario, Marta, Audiface e Abaco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Tivoli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1657
<b>DTSF - A</b>	1667
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colombo Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	/ 1690
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004376
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	210
<b>MISL - Larghezza</b>	440
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crepe
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Mario; Santa Marta; San Audiface; Sant'Abaco. Figure: poveri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'iscrizione dedicatoria della cappella consente di datare gli interventi pittorici- dedicati alle vicende e al martirio di S. Mario e della propria famiglia con chiaro riferimento al committente Mario Carlo Mancini- entro il 1667; a ciò va aggiunta l'affermazione di Marzi, 1665 "(la cappella) si fa splendidamente ornare da Mario Carlo Mancini, patritio tiburtino, e seguace della corte romana". il primo a citare il nome dell'artista è però il Crocchiante ripreso poi da brevi menzioni ottocentesche. Nella letteratura artistica contemporanea soltanto Waterhouse (1976) cita i lavori tiburtini assegnandoli al Colombo senza indicarne la fonte. Menzionato per la prima volta in un documento del 1648 relativo al pagamento di un transito di San Giuseppe per la chiesa di san Giuseppe dei Falegnami , l'artista viene pagato il 6 agosto 1657 per "opere eseguite nella galleria di Montecavallo, cioè per la galleria di Alessandro VII al Quirinale. I lavori tiburtini sono stati quindi eseguiti dopo questa data e sicuramente compiuti, come già notato, entro il 1667; è probabile che il Mancini, in stretto contatto con la Curia papale, abbia conosciuto il Colombo durante la sua opera

al Quirinale. Il pittore rivela la propria scendenza cortonesca, integrata da altre culture pittoriche, da lui probabilmente conosciute nel corso dei citati interventi per Alessandro VII

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 96937

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Guarino S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/Bencini L.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)